



Istituto Comprensivo Statale “Maria Schininà”

PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA PLESSI “RODARI” – “M. SCHININA” A.S. 2020/2021

COMPETENZE CHIAVE

Raccomandazioni del Parlamento europeo 22/05/2018

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” o “trasmessi”, cogliendone le informazioni principali.
- Partecipa alle conversazioni rispettando i turni d'intervento e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- E' consapevole della relazione tra fonema e grafema nella lingua madre.
- Legge semplici testi cogliendone il senso globale.
- Scrive semplici testi rispettando le basilari convenzioni ortografiche.
- Comprende il significato delle parole nel loro contesto e utilizza un lessico sempre più ricco.
- Riflette sulla struttura morfosintattica delle parole e ne coglie alcune regolarità.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI/ATTIVITA'

- Ascoltare e comprendere messaggi di vario

- Dialoghi, conversazioni,

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. Intervenire in modo ordinato e pertinente nella conversazione e nel dialogo. • Narrare esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. 	<p>discussioni collettive, guidate e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiale multimediale. • Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. • Individuazione di sequenze. • Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. • Descrizione orale di un'immagine.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere globalmente scritte familiari. • Correlare lettere e fonemi corrispondenti. • Riconoscere e leggere analiticamente sillabe e semplici parole. • Leggere immagini e semplici testi correlati. • Leggere semplici testi cogliendone il significato e le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e analisi di testi di diverso tipo. • Memorizzazione di poesie, dati e informazioni. • Rielaborazione di testi. • Utilizzo di diverse strategie di lettura.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Individuare e trascrivere correttamente le parole di una frase. • Scrivere autonomamente parole semplici e complesse. • Scrivere correttamente brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione autonoma di parole e frasi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. • Usare in modo adeguato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e individuazione di termini nuovi. • Utilizzo di termini nuovi nel linguaggio orale e scritto

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, verbi). • Riconoscere e denominare gli elementi di una frase. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni duri e suoni dolci, digrammi, trigrammi, doppie. • Divisione in sillabe. • Nomi, articoli, verbi. • La frase minima. • Giochi di parole: anagrammi, rebus, cambi di iniziale,... • La punteggiatura (punto, virgola)
METODOLOGIA	<p>La metodologia sarà finalizzata a facilitare l'apprendimento della lingua italiana partendo dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e competenze che gli alunni hanno già acquisito.</p> <p>Le attività saranno articolate in: conversazioni collettive, brainstorming, lavori individuali, rappresentazioni grafiche, animazione alla lettura, visioni filmiche, animazione di lettere e personaggi, simulazione di dialoghi e situazioni comunicative, uso dei codici verbali e non, filastrocche, utilizzo della didattica integrata digitale.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Le verifiche dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo – iniziale – in itinere – finale. La loro organizzazione sarà collegata alla funzione che la verifica assolve in questi tre momenti: diagnostica, formativa, sommativa. Le prove saranno articolate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali (giochi linguistici, conversazioni, simulazioni di dialoghi, racconti, lettura autonoma) • Prove scritte (riproduzione di grafemi, dettati, autodettati, produzione autonoma di semplici frasi/testi). 	

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE: SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi in modo positivo. • Comprende testi di diverso tipo. • Presta attenzione e comprendere l'argomento. • Legge semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzionalità comunicativa. • Produce semplici testi scritti per descrivere, informare, raccontare, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Conosce gli elementi principali della frase. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi in modo positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri, stati

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di diverso tipo. • Prestare attenzione e comprendere l'argomento. • Leggere semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzionalità comunicativa. • Produrre semplici testi scritti per descrivere, informare, raccontare, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Conoscere gli elementi principali della frase. 	<p>d'animo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali. • Conversazioni per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza. • Ascolto di testi letti per comprenderne la funzione • Ascolto di storie e racconti.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi anche con il supporto delle immagini. • Scoprire il piacere della lettura. • Intuire il significato di parole utilizzando il contesto. • Leggere e comprendere vari tipi di tesi. • Individuare le principali informazioni di un testo. • Intuire il significato delle parole utilizzando il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo: l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprensione di testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago. • Individuazione nei testi analizzati degli elementi strutturali e delle informazioni implicite ed esplicite
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo alcuni elementi morfologici. • Completare testi nelle parti mancanti in maniera adeguata. • Produrre semplici frasi. • Produrre semplici testi secondo un modello dato. • Manipolare semplici testi. • Scrivere riflessioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi legati a scopi diversi: • a) Narrativi, • b) Descrittivi, • c) Poetici. • Produzione di testi, anche con il supporto di schemi e immagini. • Intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. • Avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare parole per ampliare il lessico. • Scoprire nuove parole e contestualizzarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale. • Giochi linguistici. • Uso di espressioni idiomatiche e modi di

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza dell'alfabeto. • Utilizzare diversi caratteri di scrittura. • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e utilizzare i gruppi consonantici. • Individuare e conoscere le varie parti del discorso • Individuare in una frase gli elementi principali. 	<p>dire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico • Suoni semplici e complessi...; divisione in sillabe, accento, apostrofo... • Conoscenza delle parti variabili del discorso: gli articoli, i nomi, gli aggettivi qualificativi, il verbo. • Conoscenza degli elementi principali della frase semplice: il soggetto, il predicato.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo attraverso la sistemazione di spazi e materiali funzionali alle diverse attività proposte, incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi.</p> <p>Ci si avvarrà, quindi, delle seguenti metodologie: conversazioni collettive; brainstorming; animazione alla lettura; manipolazioni di testi; schemi e cartelloni di sintesi; lavori individuali e di gruppo; drammatizzazione; cooperative learning.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>In linea con i principi metodologici indicati le operazioni di verifica dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo – iniziale – in itinere – finale. Le prove saranno articolate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali; • Prove scritte (schede strutturate, questionari, test a risposta multipla, completamento di tabelle e quadri concettuali). 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; • Comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo; • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; • Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua, su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, • Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con le persone per chiedere / dare informazioni. • Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente. • Comprendere e formulare consegne; comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento. • Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Ricostruire e verbalizzare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. • Elementi e regole della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio.....) • Strategie di ascolto (ascolto globale, selettivo, dettagliato): lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiale multimediale. • Individuazione di sequenze di una storia ricostruzione della stessa. • Resoconti di racconti letti e/o ascoltati. <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione orale di un'immagine.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo riconoscendo gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e comprensione di testi di

<p>LETTURA</p>	<p>elementi essenziali e la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative. • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere in maniera corretta, scorrevole e comprendere il senso globale del testo. 	<p>diverso tipo (testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi...; il fumetto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni esplicite ed implicite. • Memorizzazione di poesie, dati e informazioni. • Rielaborazione di testi anche con l'utilizzo di schemi, scalette e mappe. • Utilizzo di diverse strategie di lettura (lettura globale, selettiva, analitica...silenziosa e ad alta voce)
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le sequenze narrative fondamentali. • Rielaborare testi partendo da elementi dati e rispettandone la struttura. • Pianificare e produrre frasi e semplici testi legati ad esperienze vissute e a scopi comunicativi diversi che siano completi, coerenti e ortograficamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio e riassunto. • Manipolazione di testi (cambio dei tempi, del narratore, dell'ordine di narrazione: <i>flashback</i> e <i>flashforward</i>) • Pianificazione e produzione di testi di diverso tipo. • Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. • Usare in modo adeguato le parole apprese. • Scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario. • L'arricchimento lessicale: ipotesi di significato e significato reale. • La conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note. • Rapporti di sinonimia- omonimia.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso • Riconoscere e denominare gli elementi di una frase. • Riconoscere in un testo i principali connettivi. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni omologhi e complessi. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • L'accento, l'apostrofo e i monosillabi accentati. • L'uso dell'h. • Nomi, aggettivi, articoli, verbi, pronomi. • Congiunzioni, avverbi.

	<p>dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase minima: soggetto, predicato nominale e verbale. • Le espansioni. • Il complemento oggetto. • I connettivi temporali, spaziali e logici. • Arricchimento lessicale. • I segni interpuntivi: pause ed intonazioni; discorso diretto e indiretto.
METODOLOGIA	<p>Conversazioni collettive, brainstorming, animazione alla lettura, manipolazione di testi, scrittura creative, uso del dizionario, schemi e cartelloni di sintesi, analisi e comparazione di testi, cooperative learning. Uso della DDI.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Conversazioni, interrogazioni, esposizioni, spiegazioni, simulazione di situazioni reali. Lettura e analisi di testi vari, pianificazione di riassunti, tabelle, selezione di informazioni, ricerca di parole e concetti chiave, rielaborazione di brani. Produzione di semplici testi adeguati alle diverse occasioni di scrittura, completamento di testi cloze, produzione di riassunti e parafrasi, manipolazione di testi su consegne date, rielaborazione di testi, progettazione di schemi e scalette. Schede predisposte, uso del dizionario, classificazione di vocaboli.</p> <p>Osservazione delle prestazioni, misure dispensative o strumenti compensativi adattati alle esigenze degli alunni.</p>	

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e discussioni esprimendo bisogni, emozioni, stati d'animo, pensieri con un linguaggio chiaro e pertinente; • Ascolta e comprende i contenuti di messaggi orali e scritti o trasmessi dai media. • Legge testi di diverso tipo cogliendone le informazioni principali. • Scrive, completa, trasforma testi di diverso tipo corretti nell'ortografia coerenti e coesi. • Riconosce le strutture della lingua e riflette sul significato e sul valore delle parole nella frase. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i turni di parola negli scambi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate.

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali e marginali in rapporto a uno scopo definito (ascolto finalizzato). • Vivere situazioni di interazione comunicativa tra emittente e ricevente in una situazione di ascolto motivato. • Intervenire con pertinenza ed esprimere il proprio punto di vista in conversazioni e discussioni. • Riconoscere le informazioni implicite in un messaggio linguistico orale. • Comprendere e dare comandi, istruzioni, regole di un gioco o di un'attività. • Formulare ipotesi in concrete situazioni problematiche. • Esprimersi con chiara dizione rispettando le fondamentali regole morfosintattiche. • Raccontare un'esperienza vissuta, rispettando la sequenza logica e cronologica dei fatti Riferire i contenuti di testi letti e/o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commenti e riflessioni. • Approfondimenti e elaborazioni. • Argomentazioni e relazioni. • Le regole della comunicazione. • I codici e i registri comunicativi. • Il Diario. • Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti). • Il racconto (biografico umoristico, fantastico) • Poesie, filastrocche e nonsense. • Il testo informativo. <ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti e non, usando la giusta intonazione e producendo pause segnate dall'interpunzione. • Eseguire la lettura silenziosa di testi opportunamente scelti e graduati. • Scoprire in macrotesti, capitoli, capoversi , paragrafi. • Individuare e analizzare gli elementi funzionali alla descrizione di persone, animali, oggetti, luoghi ambienti. • Leggere testi narrativi e individuarne le caratteristiche funzionali e strutturali • Distinguere nei testi le parti narrative distinguendole da quelle descrittive, dialogiche e riflessive. • Graficizzare e schematizzare le informazioni 	<p>Testi di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi; • descrittivi; • poetici; • argomentativi; • regolativi.

	<p>tratte dal testo secondo criteri stabiliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi di tipo connotativo, individuandone la fabula, lo spessore espressivo, il rapporto tra il tempo del racconto e il tempo reale . • Rilevare artifici espressivi quali il flashback e il flashforward. • Avviarsi ad individuare scopo struttura, destinatari dei testi pragmatico sociali • Leggere, comprendere, valutare testi poetici, riconoscendone alcune specificità formali quali il verso e la disposizione grafica delle parole. • Riconoscere, ascoltare , interpretare alcuni aspetti sonori del testo poetico: rima, ritmo, onomatopea. • Individuare il tema del messaggio. • Riconoscere e analizzare il significato di similitudini e metafore. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere particolari costruzioni sintattiche e indagare sul lessico. 	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da più fonti: osservazione della realtà, lettura di testi, discussioni per produrre testi scritti significativi . • Tradurre esperienze in varie forme: appunti, schizzi, schemi, grafici tabelle, quadri di sintesi. • Integrare schemi con dati ricavati dalla realtà o da altri testi e verbalizzare il nuovo schema. • Produrre testi con idee e riflessioni personali, espressi logicamente e ordinatamente, con lessico appropriato, ortograficamente corretti, scanditi da punteggiatura funzionale ed efficace. • Scegliere i fatti di un' esperienza da raccontare ordinandoli al fine di produrre uno schema narrativo. • Comporre una narrazione utilizzando in maniera adeguata ed efficace le diverse parti del discorso narrativo: racconto, dialogo, descrizione, flashback, flashforward. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione, manipolazione e produzione di testi. • Composizione di racconti. • Invenzioni. • Descrizioni. • Interviste e questionari. • Riflessioni e commenti personali. • Il diario. • I racconti realistici, fantastici, autobiografici e umoristici. • Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere resoconti, cronache di esperienze personali e collettive: lettere, relazioni, brevi articoli di cronaca. • Produrre e rielaborare racconti fantasy, autobiografici, d'avventura sulla base di modelli dati. • Produrre schemi di progettazione adatti ad ogni tipo di testo descrittivo. • Produrre semplici testi descrittivi di persone, animali, oggetti, luoghi, ambienti, fenomeni naturali. • Distinguere il taglio soggettivo e oggettivo della descrizione. • Produrre testi pragmatici in relazione a interlocutori, scopi e contesti diversi. • Comporre poesie applicando alcune delle regole proprie del "fare" poesia. • Rielaborare testi di diverso tipo riscrivendoli secondo un personale linguaggio. • Parafrasare un testo semplificandolo a livello lessicale e sintattico . • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati e non. • Comprendere, smontare, manipolare un testo poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi informativi. • Testi regolativi. <ul style="list-style-type: none"> • La lettera cartacea ed e-mail.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere somiglianze, differenze, tra le parole e costruire campi semantici. • Operare con i meccanismi della formazione delle parole e riconoscere i diversi significati. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più frequenti, l'uso e il significato delle parole . • Operare sostituzioni fra parole o gruppi di parole: sinonimi e perifrasi . • Consultare il dizionario per risolvere problemi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario e il significato dei termini. • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. <ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi settoriali. • Parole "in prestito" da altre lingue • L'etimologia. • Termini primitivi, derivati, alterati e composti. • Onomatopoe. • Il discorso diretto e indiretto.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi elementi della situazione comunicativa: emittente, destinatario, contesto, messaggio, codice. • Riconoscere che esiste comunicazione solo se i due interlocutori utilizzano lo stesso codice. • Riconoscere la funzionalità comunicativa dei vari linguaggi. • Analizzare la funzione delle singole parole nella frase e nel testo. • Identificare le “classi” a cui appartengono le parole (analisi morfologiche dei nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni congiunzioni). • Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche nelle produzioni scritte e orali. • Usare correttamente la punteggiatura. • “Slegare” le frasi semplici ed evidenziare i connettivi. • Operare all’interno della frase, graduali riduzioni fino a individuare l’enunciato minimo. • Riconoscere in un testo il GS (gruppo del soggetto) e il GP (gruppo del predicato) • Individuare e collegare le espansioni relative al soggetto e quelle relative al predicato . • Distinguere in una frase il Predicato Verbale e il Predicato Nominale. • Distinguere l’espansione diretta da quella indiretta. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi per rappresentare frasi complete di espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni linguistiche e approfondimenti di tipo grammaticale, sintattico e lessicale su: <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione; • I suoni difficili. • Accentti e apostrofo • La punteggiatura. • Il discorso diretto e indiretto; • Il vocabolario. • Sinonimi e contrari. • Le parole variabili e invariabili. • I nomi. • Gli articoli. • Gli aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti); • I pronomi. • Il verbo e le coniugazioni. • I modi finiti del verbo; • Le preposizioni; • Le congiunzioni; • Gli avverbi; • La frase minima e le sue espansioni; • Predicato verbale e predicato nominale; • Il complemento oggetto; <ul style="list-style-type: none"> • I complementi indiretti.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>La metodologia adottata sarà finalizzata a facilitare l’apprendimento della lingua italiana ed è sintetizzabile nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partire dall’esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e competenze che gli alunni hanno già acquisito; • Curare e organizzare un clima positivo favorendo la comunicazione orale; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua partendo dai testi che fanno parte dell'esperienza linguistica dell'alunno; • Problematizzare un fenomeno comunicativo attraverso domande scaturite dagli allievi (Problem solving); • Differenziare il codice per una maggiore efficacia e precisione del discorso. <p>Il lavoro verrà impostato come una ricerca collettiva di soluzioni a problemi o questioni che si potranno collettivamente.</p> <p>Le attività nasceranno dall'interesse e dalla progettazione degli alunni facendo in modo che ognuno di essi sia stimolato a riflettere più che a ricordare, a ricercare più che a studiare, a collegare, a prospettare soluzioni e a verificare un percorso di conoscenza costruito insieme.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>In linea con i principi metodologici indicati le operazioni di verifica dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo – iniziale – in itinere – finale. La loro organizzazione sarà collegata alla funzione che la verifica assolve in questi tre momenti: diagnostica, formativa, sommativa.</p> <p>Le prove saranno articolate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali; • Prove scritte (schede strutturate, questionari, test a risposta multipla, completamento di tabelle e quadri concettuali).

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE QUINTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge e comprende testi letterari di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. • Produce testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi manipolandoli e parafrasandoli. • Sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. • Svolge attività di riflessione linguistica per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono determinate dalla varietà di situazioni comunicative 	

	<p>e dall'uso di lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e sa utilizzare, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze logico-sintattiche, le parti del discorso e i principali connettivi. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, di messaggi. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato, su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo (sequenze, titolazione, tipologie delle sequenze) • Racconto umoristico • Racconto di fantascienza • Racconto fantasy • Racconto giallo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di testi, opportune strategie di analisi del contenuto ponendosi domande e cogliendo indizi utili nella comprensione, per farsi un'idea, per trovare spunti sia per parlare che per scrivere. • Leggere testi narrativi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo teatrale • Testo cinematografico • Testo poetico: classico e moderno • Testo descrittivo • Testo argomentativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali della struttura che li contraddistinguono. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi e tempi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Rielaborare testi utilizzando il computer. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei segni interpuntivi. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e arricchire in modo appropriato il patrimonio lessicale. • Arricchire il patrimonio lessicale. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia • Morfologia • Sintassi • Tavole dei verbi • Ortografia
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: la struttura nucleare e i principali tratti della grammatica. • Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. 	
	Lavoro individuale, costruzione di schemi di sintesi, uso di schemi logici, analisi e comparazione di testi, learning apps.	

METODOLOGIA	
PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI	Si farà riferimento ai rispettivi PDP e alla eventuale diminuzione del carico di lavoro giornaliero e, al fine di raggiungere il successo formativo e l'inclusione nel gruppo classe degli alunni con bisogni educativi speciali, si procederà per gradi e con ritorni ciclici e saranno messe in atto varie strategie quali la semplificazione o diversificazione di attività e prove.
STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conversazioni, interrogazioni, esposizioni, spiegazioni, moduli digitali. Osservazione delle prestazioni, misure dispensative o strumenti compensativi adattati alle esigenze degli alunni BES e DSA..
STRUMENTI DI VERIFICA DELLE COMPETENZE	Compito di realtà

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Comprende utilizza formule di saluto
- Sa presentarsi e chiedere il nome
- Comprende ed esegue semplici istruzioni
- Riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati durante l'anno
- Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini
- Riproduce oralmente ritmi e suoni della lingua 2 attraverso canti e filastrocche

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI /ATTIVITA'****ASCOLTO:
COMPRESIONE
ORALE**

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante
- Ascoltare ed eseguire comandi.
- Ascoltare, comprendere ed interpretare gestualmente canzoni, filastrocche.
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.

ALL ABOUT ME

Presentazione di se stessi e la propria famiglia

I LOVE SCHOOL

School objects

Il lessico relativo alla scuola

AFTER SCHOOL

Il lessico relativo alle parti del corpo e verbi relativi a movimenti del corpo

I vocaboli relativi ad emozioni e sentimenti

A WINTER WALK

Il lessico relativo ad abbigliamento

TIME TO TIDY UP

Il lessico relativo a giocattoli e simili ed azioni con essi

I TAKE HARRY TO THE VET

Il lessico relativo ai nomi dei vari animali domestici

LET'S GO ON A PICNIC

Il lessico relativo al cibo che piace e non piace.

CULTURE AND FESTIVALS

Ascoltare una storia sui giochi

Ascoltare descrizione di quello che i bambini indossano, descrizione di famiglia e animali domestici

Ascoltare e comprendere un dialogo su Halloween, sul Natale e sulla

**PARLATO:
PRODUZIONE ED
INTERAZIONE
ORALE**

- Riprodurre singole parole e semplici strutture.
- Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture.

<p style="text-align: center;">LETTURA: COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinare immagini e parole. • Riconoscere singole parole già note oralmente. • Riprodurre semplici parole già note oralmente. 	<p>Pasqua CLIL Ascoltare testo su colori che si mescolano per ottenerne altri Ascoltare testo sui numeri da 11 a 20 Ascoltare testo su animali Parlare dell'abbinamento di colori, contare da 1 a 20 e parlare dell'animale domestico preferito scrivere numeri e vocaboli relativi ad animali</p> <p>STRUTTURE:</p> <p>What's your name? I'm... This is my (mum) How old are you? I'm... I've got... Can I borrow your..., please? What colour is your bag? I can touch/ shake/ stamp/ move my... I'm wearing... It's... Where's my? It's here. Where's the....? It's behind/in/on/under the... My (cat) can jump. I can.../ I can't... I like/ I don't like... Do you like...? Yes, I do/ No, I don't.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p>	<p>L'insegnamento della lingua inglese si basa sul metodo sensoriale t.p.r, che stimola l'alunno coinvolgendolo nella sua totalità sensoriale, facendo leva in particolare sulle attività visiva, uditiva , cinestetica. Questa tecnica gli permette di memorizzare i nuovi vocaboli per associazioni di immagini, suoni e azioni. Nell'apprendimento della lingua inglese risultano di fondamentale importanza lo sviluppo delle capacità di ascolto, seguendo la sequenza vedere-sentire-fare, e di espressione orale che avviene in un secondo momento l'insegnante pertanto, deve parlare in modo chiaro e concreto con costanti ripetizioni, rapportarsi continuamente con il mondo del bambino, lodarlo e giocare con oggetti reali. elementi didattici importanti per l'apprendimento della lingua sono: la narrazione di storia, libri illustrati e filastrocche. Didattica digitale integrata</p>	
<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Prove strutturate e non, prove orali, interazioni, dialoghi.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni e domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete.
- Comprende brevi testi individuando nomi conosciuti parole ed espressioni familiari.
- Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali.
- Scrive parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.
- Opera semplici confronti interculturali.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI /ATTIVITA'****ASCOLTO:
COMPRESIONE ORALE**

- comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.
- comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni

- presentarsi, salutarsi, congedarsi:le formule di saluto e cortesia.- hi...!hello what's your name?/surname/my name is/how are you?...i'm fine !
- i numeri da 0 a 20 e le forme geometriche how/many?...
- i colori- what colour is it? what's your favourite colour?

PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- comprendere brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

- gli oggetti di scuola e la loro posizione nello spazio-what is it? It's a/an.../i have got a/an...the ...is in the...,on the...under...
- il nome dei cibi preferiti e non: I like...I don't like....!
- il nome degli indumenti, dei giochi e degli animali
- le stagioni (seasons).

<p>LETTURA: COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riprodurre parole e semplici frasi curando la pronuncia, il ritmo e l'intonazione. • riprodurre filastrocche e canzoni. • interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando semplici frasi memorizzate. • copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. • scoprire le differenze e le affinità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • filastrocche e canzoni • brevi conversazioni • Special days: grandparents day, Halloween, Christmas, St. Patrick's day, Easter.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>L'insegnamento della lingua inglese si basa sul metodo sensoriale, che stimola l'alunno coinvolgendolo nella sua totalità sensoriale, facendo leva in particolare sulle attività visive, uditive e cinestetiche. Questa tecnica gli permette di memorizzare i nuovi vocaboli per associazioni di immagini, suoni e azioni. Nell'apprendimento della lingua inglese risultano di fondamentale importanza lo sviluppo delle capacità di ascolto, seguendo la sequenza vedere-sentire-fare, e di espressione orale che avviene in un secondo momento. L'insegnante pertanto, deve parlare in modo chiaro e concreto con costanti ripetizioni, rapportarsi continuamente con il mondo del bambino, lodarlo e giocare con oggetti reali. Elementi didattici importanti per l'apprendimento della lingua sono: la narrazione di storie, libri illustrati e canzoni. Ci si avvarrà di metodologie quali: work in pair, learning by doing, drama, role playing.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Schede di verifica. Esercizi di completamento. Giochi. Conversazioni. Esercizi di collegamento di parole e immagini.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L' alunno <ul style="list-style-type: none"> • utilizza la lingua straniera in semplici contesti comunicativi; • ascolta e comprende canti, istruzioni e brevi testi accompagnati da immagini; • legge parole e brevi frasi supportate da immagini; • produce semplici messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente; • conosce aspetti culturali del Regno Unito. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO: COMPrensione ORALE PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Riutilizzare il lessico all' interno di situazioni ludiche o strutturate. • Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo. • Sostenere semplici conversazioni, utilizzando le strutture apprese in contesti diversi. • Riprodurre (canzoni e/o) filastrocche relative al lessico proposto. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente. 	SCHOOL OBJECTS Lessico relativo agli oggetti scolastici What is it ? What are they? Numbers How many...? Singular/plural MY FAMILY Espressioni utili per semplici interazioni(presentazione di se stessi e degli altri) How old is he/she? She's/He's.... How old are you? I'm... Who is he/she? Who are they? FEELINGS • Lessico relativo ad emozioni e sentimenti. How do you feel? THINGS Lessico relativo agli oggetti comuni Have you got your...? Yes, I have. /No,I haven't. I've got..He/she has got.... Have they got...? Yes, they have. / No, they haven't. Where is..? It's in/on/under the...
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)		

STRUMENTI DI VERIFICA

guidata: esercizi di vero-falso, inserimento di parole/lettere mancanti in testi brevi e già noti, abbinamento di parole o frasi alle immagini, domanda/risposta, trova l'intruso, anagrammi, cruciverba, risposte semplici seguendo strutture fisse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti • Legge e comprende semplici testi scritti (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini • Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni • Compone semplici testi (descrizioni, messaggi) su modello fornito • Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese • Confronta aspetti di civiltà diverse 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO: COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi, Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo al tempo meteorologico. • I nomi di alcuni Paesi europei. • Alfabeto inglese. • Spelling. • Le sembianze proprie e altrui. • Presente dei verbi “be”, “have”, e “can”. • La casa, la scuola, la città. • Giorni, mesi e stagioni. • Numeri ordinali. • Pronomi personali soggetto. • Aggettivi dimostrativi. • L’orologio • I programmi televisivi. • Aggettivi interrogativi: Who, what, were, when, why, how. • Le azioni quotidiane. • Le discipline scolastiche. • Canti e filastrocche. • Letture, ricerche sulle festività (Halloween, Christmas)
PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	
LETTURA: COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi. 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	
RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. 	
L’insegnamento della lingua inglese si basa sul metodo sensoriale t.p.r, che stimola l’alunno coinvolgendolo nella sua totalità sensoriale, facendo leva in particolare sulle attività visiva, uditiva, cinestetica.		

METODOLOGIA	<p>Questa tecnica gli permette di memorizzare i nuovi vocaboli per associazioni di immagini, suoni e azioni. Nell'apprendimento della lingua inglese risultano di fondamentale importanza lo sviluppo delle capacità di ascolto, seguendo la sequenza vedere-sentire-fare, e di espressione orale che avviene in un secondo momento l'insegnante pertanto, deve parlare in modo chiaro e concreto con costanti ripetizioni, rapportarsi continuamente con il mondo del bambino, lodarlo e giocare con oggetti reali. Elementi didattici importanti per l'apprendimento della lingua sono: la narrazione di storia , libri illustrati e canzoni.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Conversazioni, esercizi di completamento, drammatizzazioni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti
- Legge e comprende semplici testi scritti (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini
- Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni
- Compone semplici testi (descrizioni, messaggi) su modello fornito
- Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****ASCOLTO:
COMPRESIONE ORALE**

- Ascoltare e numerare alcune professioni
- Ascoltare per eseguire consegne
- Ascoltare e identificare alcuni negozi
- Ascoltare e collegare immagine-prezzo
- Ascoltare e identificare mezzi di trasporto ed edifici pubblici
- Ascoltare e identificare indicazioni stradali

- Mestieri
- Azioni
- Negozi e denaro
- Mezzi di trasporto
- Direzioni

**PARLATO:
PRODUZIONE ED
INTERAZIONE ORALE**

- Interagire in contesti ludici
- Rispondere alle domande dell'insegnante
- Chiedere e rispondere su cosa sta facendo qualcuno
- Chiedere e rispondere dove trovare un determinato oggetto e dire il prezzo
- Nominare mezzi di trasporto ed edifici pubblici
- Chiedere e rispondere sulla collocazione di edifici pubblici

<p>LETTURA: COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rispondere correttamente alle domande • Leggere e abbinare • Leggere e completare brevi frasi • Scrivere e completare semplici frasi • Scrivere il lessico specifico • Scrivere azioni in corso di svolgimento usando le strutture linguistiche apprese (Present Continuous) • Scrivere semplici e brevi testi su un modello dato • Osservare parole con suono simile e distinguerne il significato • Applicare in modo consapevole regole esplicite • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Confrontare aspetti propri della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua e della cultura materna 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole con suono simile e distinguerne il significato • Applicare in modo consapevole regole esplicite • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Confrontare aspetti propri della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua e della cultura materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Utilizzo degli ausiliari DO, DOES • Possessive adjectives • Present Continuous
<p>METODOLOGIA</p>	<p>La metodologia verterà principalmente sull'ascolto della lingua e sulla sua riproduzione orale. Ci si avvarrà di video, tutorial, learning apps, schede strutturate, testi cloze, conversazioni, role playing.</p>	
<p>PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON</p>	<p>Si farà riferimento ai rispettivi PDP e alla eventuale diminuzione del carico di lavoro giornaliero e, al fine di raggiungere il successo formativo e l'inclusione nel gruppo classe degli alunni con bisogni educativi speciali, si procederà per gradi e con ritorni ciclici e saranno messe in atto varie strategie quali la semplificazione o</p>	

CERTIFICATI	diversificazione di attività e prove.
STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conversazioni, esercizi di completamento relative alle skills di listening, reading, speaking e writing, moduli digitali. Produzione orale e di brevi testi scritti.
STRUMENTI DI VERIFICA DELLE COMPETENZE	Compito di realtà

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi inerenti al suo ambiente di vita passato. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce documentative di esperienze personali. • Foto e disegni. • I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organizzatori temporali. • Riordinare sequenze. • Cogliere la contemporaneità di più eventi. • Conoscere e quantificare la diversa durata di un evento. • Conoscere le varie parti del giorno. • Conoscere la settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione • Contemporaneità • Durata • Il giorno • La settimana • I mesi • Le stagioni
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La comunità scolastica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • I primi anni di vita • Esperienze dell'anno in corso
METODOLOGIA	<p>Il percorso metodologico della storia, nella classe prima, mira a sviluppare negli alunni la capacità di orientarsi nel tempo; far sperimentare alcune semplici attività di ricostruzione, per avviarli al metodo di lavoro dello storico, focalizzando il concetto di cambiamento, relativamente allo scorrere del tempo, per arrivare a comprendere il concetto di trasformazione.</p> <p>Per ricostruire i segmenti del proprio passato si applica l'essenza del metodo storiografico: reperimento e interpretazione delle fonti in riferimento alla propria esperienza. In questo modo si avvia l'alunno a una prima costruzione dei concetti di DATO, TRACCIA, FONTE, IPOTESI.</p> <p>Didattica digitale integrata</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove strutturate e non strutturate, prove orali	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato. • Riconosce le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita. • Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni. • Costruisce e legge linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti e narrati. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i mutamenti in persone, oggetti ed elementi naturali. • Analizzare fonti diverse per estrapolare informazioni. • Scegliere fonti utili alla ricostruzione di uno spaccato storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e mutamenti. • Fonti e ricostruzione degli avvenimenti. • Le fonti storiche e i luoghi di conversazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni storiche in un testo storiografico. • Analizzare alcune modalità di misurazione del tempo. • Individuare gli strumenti più adatti a misurare lunghe durate • Stabilire la durata di azioni mediante l'uso dell'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentazione storica. • Strumenti di misura del tempo (diario, agenda, clessidra, meridiana,...). • L'orologio analogico e la misurazione del tempo: ore, minuti, secondi; ore antimeridiane e postmeridiane.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere durate temporali a partire da una linea del tempo. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo-anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi brevi e lunghi. • Successione, contemporaneità, ciclicità. • Il calendario.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni sul passato in uno schema di sintesi e sulla linea del tempo. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti, documentazione, tematizzazione, periodizzazione.

METODOLOGIA	Confronto di immagini e oggetti per cogliere cambiamenti e permanenze. Individuazione e problematizzazione di un avvenimento significativo. Ricerca di fonti con cui documentarlo. Lettura e analisi di fonti scritte e materiali per procedere alla raccolta di informazioni. Visita guidata, anche virtuale, ai luoghi di raccolta del materiale storico. Realizzazione di testi storiografici collettivi e organizzazione delle informazioni sulla linea del tempo. Analisi e utilizzo di strumenti non convenzionali e convenzionali per misurare il tempo. Realizzazione di un orologio in cartoncino per facilitare la lettura dell'orologio. Allestimento di un piccolo museo o mostra a scuola sulla storia personale o su nuclei tematici oggetto di ricerca storica.
STRUMENTI DI VERIFICA	Completamento di schede predisposte, colloqui orali, produzione di semplici schemi/mappe /testi storiografici e rappresentazioni grafiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e per concettualizzazioni spazio-temporali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà esplorate, individuando relazioni tra gruppi umani e contesti. • Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche anche con l'ausilio delle risorse informatiche. • Comprende testi storici individuando alcune loro caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione. • Espone i fatti studiati in forma di racconto storiografico. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tipologia delle fonti, il metodo storico, il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. • Ricostruzione di quadri storico- sociali: aspetti di vita del presente/aspetti di vita al tempo dei nonni bambini.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere le tracce del processo di ominazione sulla Terra e le periodizzazioni della Preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura del tempo e durata. • Lo sviluppo della vita e le Ere. Le tracce fossili. • Le fasi principali della storia della Terra. • Il processo di ominazione. Lo sviluppo delle abilità umane.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze per temi (quadro storico-sociale) individuandone analogie e differenze. • Individuare analogie e differenze tra i quadri storico sociali- studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente, le attività e il modo di vivere dei gruppi nomadi del Paleolitico. • L'introduzione dell'agricoltura (cambiamenti e trasformazioni) - I primi stanziamenti umani.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dei primi villaggi. Aspetti della cultura neolitica.

	<p>acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal villaggio ... alla città.
METODOLOGIA	<p>Uso del metodo della ricerca storica, lettura e analisi di fonti di vario tipo; lettura analitica di testi diversi, di carte geo-storiche; conversazioni; uso di Internet per reperire informazioni e immagini, vedere filmati; produzione di ipertesti; realizzazione di tabelle, di mappe concettuali, di “quadri di vita”, di schemi di sintesi, di rappresentazioni temporali; produzione di elaborati grafici e scritti; esecuzione di situazioni di compito.</p>	
PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI	<p>Si farà riferimento ai rispettivi PDP e alla eventuale diminuzione del carico di lavoro giornaliero e, al fine di raggiungere il successo formativo e l’inclusione nel gruppo classe degli alunni con bisogni educativi speciali, si procederà per gradi e con ritorni ciclici e saranno messe in atto varie strategie quali il tutoraggio tra pari, la semplificazione o diversificazione di attività e prove.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Completamento di schede predisposte, esposizione orale, produzione di elaborati grafici e scritti, di rappresentazioni temporali, questionari a risposta aperta e chiusa (vero falso, a scelta multipla), completamento di cloze, esecuzione di situazioni di compito.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. • Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. • Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche. • Sa raccontare i fatti studiati. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato della parola "storia". • Saper distinguere la differenza delle varie fonti storiche. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durata, contemporaneità e successione. • Le fonti documentarie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell'indo; La Civiltà Cinese. • Le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti concettuali: la linea del tempo; mappe spazio-temporali; datazione

	<p>comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore della ricerca storica. • Saper distinguere il periodo della Preistoria dalla Storia, sapendo indicare ciò che determina il passaggio dall'una all'altra . • Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà dei Sumeri. • Individuare gli elementi caratterizzanti delle civiltà dei Babilonesi e degli Assiri. • Stabilire quali elementi differenziano tra loro le civiltà dei fiumi (organizzazione sociale, il governo, la religione...). • Conoscere le principali caratteristiche della civiltà egizia. • Localizzare sulla carta il territorio su cui è sorta la civiltà dell'Indo e saperne individuare le principali caratteristiche. • Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà cinese. • Saper distinguere i tratti più importanti della civiltà ebraica. • Analizzare e comprendere le caratteristiche della civiltà cretese. • Conoscere gli elementi caratterizzanti della civiltà dei Fenici. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il “quadro” di civiltà • Le mappe iconiche, le carte storiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ metodo induttivo, partendo dall'osservazione per stimolare la riflessione e il senso critico; ▪ metodo deduttivo, dal generale al particolare all'applicazione delle regole; ▪ uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; ▪ ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione; ▪ organizzazione del lavoro individuale per sviluppare le proprie capacità ▪ organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione dell'apprendimento. ▪ Metodi e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione, intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini 	
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove orali (conversazioni guidate, esposizioni, domande); ▪ Prove scritte (completamento di quadri di civiltà, schede strutturate, test a risposta multipla). 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce e classifica il patrimonio culturale; ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni; ● Organizza le informazioni e le conoscenze, individuando temi e usando indicatori e quadri di civiltà; ● individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e le espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate; ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico; ● Comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e i processi di trasformazione; ● Riconosce e usa carte geo-storiche; ● Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare e rielaborare informazioni da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La civiltà micenea. ● La civiltà greca: la Grecia antica, caratteristiche geografiche, politiche e sociali. ● La Grecia in età classica: le poleis-differenze e identità culturale. ● Le colonie della Magna Grecia: la contaminazione culturale ● Forme della cultura greca: arte, letteratura e teatro ● I Persiani. ● I Macedoni. Alessandro Magno. I Regni Ellenistici. ● I popoli italici e la civiltà etrusca ● La civiltà romana ● Le origini di Roma e i rapporti tra Etruschi e Romani
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere carte geo-storiche e localizzare le civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione politica e sociale. • Roma repubblicana – L'organizzazione politico- sociale, la vita quotidiana e la cultura. • Roma imperiale- L'età augustea. • La crisi dell'Impero romano: cause economiche, sociali e culturali
METODOLOGIA	<p>Uso del metodo della ricerca storica, lettura e analisi di fonti di vario tipo; lettura analitica di testi diversi, di carte geo-storiche; conversazioni; uso di Internet per reperire informazioni e immagini, vedere filmati; realizzazione di tabelle. di mappe concettuali, di “quadri di civiltà”, di schemi di sintesi, di rappresentazioni temporali; produzione di elaborati grafici e scritti.</p>	
PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI	<p>Si farà riferimento ai rispettivi PDP e alla eventuale diminuzione del carico di lavoro giornaliero e, al fine di raggiungere il successo formativo e l'inclusione nel gruppo classe degli alunni con bisogni educativi speciali, si procederà per gradi e con ritorni ciclici e saranno messe in atto varie strategie quali la semplificazione o diversificazione di attività e prove.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Completamento di schede predisposte, di cloze; esposizione orale, produzione di elaborati grafici e scritti, di rappresentazioni temporali, questionari a risposta aperta e chiusa (vero falso, a scelta multipla).</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche • Progetta percorsi 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare gli organizzatori spazio-temporali • Muoversi nello spazio usando gli organizzatori spaziali. • Orientarsi in uno spazio strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare percorsi con semplici rappresentazioni. • Leggere percorsi • Rappresentare se stessi e gli oggetti da prospettive diverse rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe, percorsi
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso la percezione e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio locale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il significato di spazio. • Riconoscere e rispettare gli elementi funzionali di un ambiente privato: la casa • Riconoscere e rispettare gli elementi funzionali di un ambiente pubblico: la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio pubblico e privato • La casa: gli arredi, gli spazi e le loro funzioni • La scuola: gli arredi, gli spazi e le loro funzioni
METODOLOGIA	<p>Problematizzazione, esplorazione ed osservazione diretta di spazi vissuti, osservazione indiretta attraverso fotografie, conversazioni; rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni con le utilizzazioni di indicatori topologici, giochi motori individuali e a gruppo, realizzazioni di semplici rappresentazioni cartografiche (piante, mappe); esecuzioni di percorsi</p> <p>Didattica digitale integrata</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Prove scritte/grafiche: completamento di schede predisposte, rappresentazioni grafiche, prove orali, prove pratiche: esecuzioni di percorsi.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche legati da rapporti di interdipendenza. • Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti, progettare percorsi e realizzare semplici carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche (cartografia e immagini) del territorio conosciuto. • Riconosce nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo. • Riconosce le principali caratteristiche antro-fisiche del proprio territorio e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare elementi all'interno di un semplice reticolo. • Localizzare punti su una mappa ricorrendo al sistema delle coordinate. • Orientarsi in una mappa urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Binomi locativi. • Reticolo e coordinate cartografiche. • Tipologia e caratteristiche delle strade urbane.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rappresentazioni grafiche in pianta. • Rappresentare oggetti in pianta cambiando le dimensioni. • Formulare ipotesi di trasformazione dello spazio. • Rappresentare in pianta uno spazio organizzato. • Rappresentare cartograficamente un percorso. • Definire la posizione di elementi in uno spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzioni e ingrandimenti. • Simboli e legenda. • La pianta dell'aula, della scuola. • Simbologia cartografica. • Elementi cartografici. • Le strade intorno alla scuola. • Il reticolo (riga, colonna, cella) e le coordinate cartografiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici nel territorio. • Analizzare un paesaggio per coglierne le trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio (mare, pianura, collina e montagna) • La città: il quartiere (spazi, funzioni, punti di riferimento, organizzazione)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche strutturali e funzionali degli spazi. • Discriminare elementi fissi e mobili presenti in uno spazio/ambiente noto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti, arredi e relative funzioni. • Strutture fisse e arredi di uno spazio/ambiente. Funzioni d'uso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli edifici pubblici da quelli privati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Edifici pubblici e privati
METODOLOGIA	<p>Osservazione diretta degli spazi oggetto di studio e indiretta tramite foto o filmati reperiti tramite la rete internet; esplorazione guidata, rappresentazioni grafiche bidimensionali e tridimensionali (plastici) e cartografiche, descrizione orale e scritta; Brainstorming, formulazione di ipotesi e verifica delle stesse mediante la ricerca della documentazione necessaria; conversazione e lettura analitica di immagini; attività individuale e di gruppo; svolgimento di indagini, tabulazione dei dati raccolti mediante tabelle, istogrammi, produzione di schemi di sintesi, mappe concettuali e di cartelloni riepilogativi.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Osservazioni sistematiche; colloqui orali; completamento di schede predisposte, di cloze; questionari a scelta multipla, o vero/ falso; produzione di elaborati grafici e cartografici.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e analizzare i principali caratteri fisici del territorio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (esperienza diretta, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie) • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici e le caratteristiche dei paesaggi. • Riconosce nei vari paesaggi, gli elementi fisici e antropici, le loro funzioni e interconnessioni. • Riconosce nei vari paesaggi le progressive trasformazioni, naturali e/o artificiali, dei diversi ambienti. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi usando punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento nello spazio: il Sole, i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare piante di spazi vicini • Comprendere il rapporto tra realtà e rappresentazione geografica. • Rappresentare il territorio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio, il lavoro del geografo e i suoi strumenti. • La carta geografica: fisica, politica, tematica. • La rappresentazione di uno spazio (pianta, mappa), la simbologia convenzionale
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi antropici e naturali di un paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato. • Descrivere e confrontare le caratteristiche di paesaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rilievi: la morfologia e l'origine delle montagne e delle colline; flora, fauna e attività umane. • Le pianure: origine e trasformazioni nel tempo • I paesaggi fluviali, lacustri e costieri. • Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e spiegare le relazioni tra risorse ed elementi osservati. • Conoscere processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tre risorse e attività umane. • Le trasformazioni dell'agricoltura, il paesaggio rurale come risorsa turistica. • Le forme e le strutture principali di una città.
METODOLOGIA	Brainstorming; osservazione indiretta mediante foto; conversazione e lettura analitica di immagini; giochi finalizzati; produzione di tabelle e schemi di sintesi, di rappresentazioni iconiche e grafiche di sintesi, di testi informativi, di rappresentazioni cartografiche con simboli convenzionali; esecuzione e descrizione di percorsi effettuati anche con il supporto di Google Maps; attività individuali e di gruppo.	
PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI	Si farà riferimento ai rispettivi PDP e alla eventuale diminuzione del carico di lavoro giornaliero e, al fine di raggiungere il successo formativo e l'inclusione nel gruppo classe degli alunni con bisogni educativi speciali, si procederà per gradi e con ritorni ciclici e saranno messe in atto varie strategie quali il tutoraggio tra pari, la semplificazione o diversificazione di attività e prove.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche; colloqui orali; completamento: di schede predisposte, questionari a risposta aperta o chiusa (vero/falso, a scelta multipla), completamento di cloze; produzione di testi informativi, descrittivi, di rappresentazioni grafiche, cartografiche; situazioni di compito	
STRUMENTI DI VERIFICA DELLE COMPETENZE	Compito di realtà	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche che distinguono i vari strumenti di rappresentazione del territorio • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole . • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la Geografia. • L'orientamento e gli strumenti per orientarsi. • I meridiani e i paralleli. • La latitudine e la longitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una carta geografica fisica e interpretare i suoi simboli. • Leggere carte tematiche e carte topografiche. • Comprendere il significato di scala di riduzione. • Leggere e interpretare semplici dati organizzati in grafici e tabelle. • Distinguere i principali paesaggi italiani e saperli localizzare sulla carta geografica. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere i fattori che influenzano il clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche. • La riduzione in scala. • Il reticolo geografico. • Com'è fatta la terra. • Le fasce climatiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche e i loro paesaggi.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p>contraddistinguono il clima: temperatura, distanza dal mare, altitudine, presenza di rilievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le differenze tra i vari climi presenti in Italia. • Riconoscere i principali aspetti morfologici dei vari paesaggi italiani: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il clima in Italia e in Europa. • Tanti climi, tanti ambienti • L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. • Le Alpi e gli Appennini. • I vulcani in Italia. • I rilievi in Italia e nel mondo. • Le colline. • Le pianure. • Le coste. • I fiumi e i laghi.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Comprendere le relazioni tra i vari territori e le attività presenti su di essi • Conoscere e localizzare le principali città italiane. • Conosce e valorizza il patrimonio culturale con i suoi segni leggibili sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro in Italia rispetto ai paesaggi. • Il settore primario. • Il settore secondario. • Il settore terziario.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo, partendo dall'osservazione per stimolare la riflessione e il senso critico; • metodo deduttivo, dal generale al particolare all'applicazione delle regole; • uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; • ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione; • organizzazione del lavoro individuale per sviluppare le proprie capacità • organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione • dell'apprendimento; • Produzione di grafici, tabelle, cartelloni murali ecc. <p>Metodi e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione, intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini</p>	
<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Il controllo delle conoscenze avverrà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali (conversazioni guidate, esposizioni, domande); • Prove scritte (completamento di grafici, tabelle, schede strutturate, test a risposta multipla) 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti cartografiche, fotografiche e artistico- letterarie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali; • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche avvalendosi dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione e la rappresentazione dell'Italia • Latitudine e longitudine
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici e immagini. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le sue regioni fisiche, storiche, amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni cartografiche dell'Italia. • Regione fisica. Regione amministrativa. • I continenti. L'Europa.
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Regioni italiane con particolare approfondimento della propria regione (Sicilia)
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ONU: gli organi principali e le agenzie

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>culturale, amministrativa,..) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, Individuando rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici. • Individuare problemi legati alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizzare iniziative e soluzioni adottate. 	<p>internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, la sua storia e le sue funzioni. Le istituzioni e i simboli dell'UE. • Lo Stato italiano: i confini naturali e politici; gli organi di governo, le regioni a statuto speciale. Gli Stati nello Stato. Le autonomie locali.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Brainstorming, osservazione diretta mediante visite guidate finalizzate all'esplorazione degli spazi oggetto di studio; osservazione indiretta mediante foto; conversazione e lettura analitica di immagini; ; produzione di tabelle e schemi di sintesi, di rappresentazioni iconiche e grafiche di sintesi, di testi informativi, di rappresentazioni cartografiche con simboli convenzionali; attività individuali e di gruppo.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Osservazioni sistematiche; colloqui orali; completamento: di schede predisposte, questionari a risposta aperta o chiusa (vero/falso, a scelta multipla), completamento di cloze; produzione di testi informativi, descrittivi, di rappresentazioni grafiche, cartografiche. Esecuzione di compiti di realtà.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si avvicina al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;
- Riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante;
- Denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche percepite;
- Rappresenta semplici situazioni di relazione e classifica oggetti in base a uno o più attributi;
- Ricava informazioni per costruire semplici tabelle o grafici, partendo da semplici indagini realizzate all'interno del contesto classe,
- Intuisce semplici situazioni di incertezza;
- Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo cominciando a intuire che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema;
- Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****NUMERI**

- Coordinare la filastrocca numerica con il conteggio di oggetti o eventi.
- Confrontare numeri rappresentati con le mani, graficamente e in cifre.
- Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.
- Confrontare numeri in base alle relazioni $>$, $<$, $=$.
- Eseguire addizioni e sottrazioni.
- Utilizzare strumenti e prime strategie di calcolo.
- Intuire la relazione inversa tra addizione e sottrazione.
- Conoscere coppie complementari rispetto a 10.
- Contare in senso progressivo e regressivo da 0 a 20.
- Comprendere il valore posizionale della decina.
- Conoscere l'uso del denaro con riferimento a banconote e monete.
- Utilizzare e descrivere verbalmente strategie

- Il numero nel suo aspetto ordinale, cardinale e come misura.
- I numeri da 0 a 20
- L'addizione e la sottrazione come sua operazione inversa.
- Numeri di due cifre.
- Valore posizionale delle cifre in base 10.
- L'euro (esclusi i centesimi).
- Tecniche per sommare e sottrarre

	di calcolo.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare posizioni nello spazio grafico. • Descrivere percorsi. • Riconoscere e denominare le più comuni figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici • Percorsi e loro rappresentazione. • Principali figure piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire classificazioni. • Realizzare tabelle o grafici e ricavarne informazioni. • Conoscere il significato di certo, possibile e impossibile. • Risolvere semplici problemi a struttura additiva (caso diretto e inverso). • Argomentare le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi, sottoinsiemi, quantificatori • Tabelle a doppia entrata. Grafici a mattoncini. • Certo, possibile, impossibile. • Il testo di problemi e il procedimento risolutivo.
METODOLOGIA	La disciplina sarà sempre presentata con materiale informale e strutturato, giochi con le conte e filastrocche, costruzione personale di figure geometriche con carta e forbici, uso di sussidi didattici, esercitazioni concreti, disegni. Utilizzo della didattica integrata digitale	
STRUMENTI DI VERIFICA	L'alunno esegue esercizi scritti e orali, riconosce, spiega, completa, risolve, disegna, raggruppa e colora su comando dato schede predisposte, schede da completare, colloca su richiesta, esercitazioni pratiche, conversazioni, osservazioni in itinere e finali.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sa usare i numeri per contare, confrontare, ordinare, calcolare, per iscritto e mentalmente.
- Sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche riconoscendo che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema.
- Sa effettuare misure, riconoscere e disegnare figure geometriche.
- Sa costruire ragionamenti, rappresentare relazioni e dati.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****NUMERI**

- Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale.
- Conoscere i numeri da 0 a 99, ordinarli e confrontarli, individuare operatori e completare successioni numeriche.
- Effettuare e registrare raggruppamenti del secondo ordine in base 10.
- conoscere e operare con i numeri oltre il 100
- Operare con l'addizione e la sottrazione.
- Padroneggiare strategie di calcolo veloce.
- Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio e con il cambio
- Cogliere la relazione tra addizione e sottrazione
- Operare con la moltiplicazione.
- Acquisire e memorizzare le tabelline
- Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna senza il cambio e con il cambio.
- Comprendere il concetto di divisione e saperla eseguire in riga e in colonna.
- Comprendere il significato di pari e dispari. Cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione.

- Decine e unità,
- i numeri da 0 a 20, precedente e successivo, le catene numeriche, dal minore al maggiore e viceversa, i simboli $><=$,
- i numeri da 20 a 99, i numeri rappresentati sull'abaco, i numeri in lettere, scomposizioni e composizioni, ordini e confronti, raggruppamenti per 10, il centinaio,
- i termini dell'addizione, proprietà commutativa, associativa e dissociativa, addizioni in riga e in colonna senza cambio e con il cambio, la prova dell'addizione,
- i termini della sottrazione, la sottrazione in riga e in colonna con e senza prestito, la prova della sottrazione, addizioni e sottrazioni: operazioni inverse.
- Gli schieramenti, l'addizione ripetuta, e tabelline del 2 del 3, ecc..., il doppio, il triplo, il quadruplo, i termini della moltiplicazione, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza riporto.
- Distribuire e raggruppare: divisione, i termini della divisione, divisioni esatte e con il resto, pari e dispari, la metà, la terza parte, la quarta parte.
- Moltiplicazioni e divisioni: operazioni inverse.

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio. • Individuare regioni. • Riconoscere figure geometriche. • Eseguire percorsi graficamente. • Individuare e produrre figure simmetriche. • Acquisire il concetto di linea. • Realizzare trasformazioni. • Misurare lunghezze, capacità e pesi con unità di misura non convenzionali. 	<p>I termini :in basso, in alto, a destra, a sinistra...rispetto a se stesso e con punto di riferimento diverso da se stesso, individuazione su una mappa e su un reticolo delle coordinate di un punto, lettura di un percorso, linee semplici e intrecciate, aperte e chiuse ,confini e regioni , linee curve erette, spezzate e miste, la posizione delle linee: orizzontale, verticale, obliqua, figure solide e figure piane, i poligoni, gli elementi di un poligono, i triangoli e i quadrilateri, figure simmetriche, a simmetria di una figura data rispetto ad un asse esterno, ingrandimenti e rimpicciolimenti di disegni su reticoli diversi e rilevazione delle invarianze. confronto di unità di misura arbitrarie per misurare lunghezze, pesi e capacità.</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i quantificatori. • Classificare in base a un attributo o a più attributi. • Costruire procedimenti e algoritmi. • Compiere semplici rilevamenti statistici. • Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano. • Usare correttamente espressioni probabilistiche. • Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche. • Utilizzare schematizzazioni per rappresentare la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuzione del valore di verità ad un enunciato logico, lettura di informazioni per individuare se un elemento appartiene o no ad un insieme, intersezione di due insiemi, ordine in sequenza di azioni in un diagramma di flusso, lettura di istogrammi ,uso corretto delle espressioni: possibile, impossibile e certo,...previsioni in situazioni problematiche. • Problemi di vita quotidiana che per la risoluzione richiedono una operazione (add./sottr./multipl./divis.), problemi che seguono istruzioni del diagramma di flusso, risoluzione di problemi con dati utili nascosti, inutili, mancanti
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p>	<p>Uso materiali strutturato e non , percorsi liberi e guidati, attività manipolativa, esercitazioni pratiche, costruzioni di figure geometriche con carta e forbici, costruzione di strumenti arbitrari di misura, uso di sussidi didattici, giochi pertinenti, esercitazioni concrete, risoluzione collettiva di situazioni problematiche, lavoro di gruppo.</p>	
<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Schede predisposte da completare, problemi aperti e definiti, disegni, rappresentazioni grafiche, operazioni, esercitazioni pratiche, esercizi scritti e orali, tabelle, numerazioni, conversazioni e osservazioni sistematiche.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Usa i numeri per contare, confrontare, ordinare, calcolare, misurare • Rappresenta e risolve situazioni problematiche • Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni: tabelle e grafici • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, rappresenta relazioni • Riconosce e quantifica, in case semplici, situazioni di incertezza 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale. • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali fino alle unità delle migliaia. • Comprendere e applicare le procedure per eseguire addizioni e sottrazioni in riga, e in colonna con/senza il cambio. • Memorizzare le tabelline • Comprendere e applicare le procedure per eseguire moltiplicazioni in riga, e in colonna con/senza cambio. • Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in riga e in colonna. • Riconoscere l'unità frazionaria su grandezze e quantità, scrivere, leggere, rappresentare le frazioni e saperle determinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale e posizionale. • Il confronto, l'ordine, la scomposizione,.... dei numeri naturali. • L'addizione • La sottrazione • La moltiplicazione • Le tabelline • La divisione • Il doppio, il triplo • La metà, la terza parte • La frazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e piane • Riconoscere le linee • Acquisire il concetto di angolo • Classificare i poligoni • Acquisire i concetti di perimetro e area. • Individuare e produrre simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure solide • Le figure piane • Le linee • Gli angoli • I poligoni • Le figure isoperimetriche ed equiestese • La simmetria

<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo • Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto, tara • Leggere e stabilire relazioni • Saper classificare • Saper applicare strumenti statistici • Conoscere espressioni probabilistiche • Cercare soluzioni in situazioni problematiche concrete • Comprendere un problema e saperlo risolvere • Saper formulare il testo di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema metrico decimale. • I pesi • Le relazioni e i connettivi • Gli insiemi • L'indagine statistica • La probabilità • Il testo problematico e il procedimento risolutivo
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Uso di materiale strutturato (BAM e abaco) e non, attività manipolativa, esercitazioni pratiche, costruzione di figure geometriche con carta e forbici, solidi di uso quotidiano, costruzione di strumenti di misura, misurazioni pratiche, uso di sussidi didattici, uso corretto di riga, squadra, giochi pertinenti, esercitazioni concrete, risoluzione di situazioni problematiche.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>L'alunno esegue, riconosce, spiega, completa, risolve, disegna, ... gli esercizi attinenti ad ogni obiettivo di apprendimento. I test saranno: schede predisposte, schede da completare, problemi, operazioni, calcoli, esercitazioni pratiche, esercizi scritti e orali, tabelle, numerazioni, disegni, insiemi. Conversazioni, osservazioni sistematiche in itinere e finali.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****NUMERI**

- Conoscere il numero nei suoi vari aspetti
- Conoscere il sistema di numerazione
- Conoscere le quattro operazioni
- Acquisire tecniche di calcolo orale e scritto

- I numeri naturali entro le centinaia di migliaia.
- Valore posizionale delle cifre.
- Tabelline.
- Le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni, utilizzando le principali proprietà.
- Moltiplicazioni per 10, 100, 1000.
- Frazioni di un numero.
- Frazioni decimali.
- Rappresentazione numerica delle frazioni decimali.
- Le quattro operazioni con i decimali.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere le caratteristiche di alcuni poligoni
- Denominare e disegnare le principali figure piane
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare angoli usando strumenti.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.

- Concetti di: linea, retta, angolo...
- Figure piane in poligoni e non.
- Classificazione di figure piane in base al numero dei lati e degli angoli.
- Concetto di isoperimetria e equiestensione.
- Quadrilateri.
- Triangoli.
- Figure ruotate.
- Figure simmetriche.
- Classificazione degli angoli in base all'ampiezza.

		<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro e area di figure.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare i risultati di un'indagine statistica • Conoscere ed operare con grandezze e misure • In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile in una coppia di eventi. • Utilizzare procedure logiche per risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Relazioni. • Indagini. • Moda e Media. • La probabilità. • Unità di misura: lunghezza, capacità, peso/massa. • Conoscere le misure di valore. • Conoscere le misure di tempo. • Situazioni problematiche in ambiti diversi, • Analisi di un testo di un problema per rilevare i dati espliciti, quelli nascosti e le domande. • Procedure di soluzione con o senza rappresentazioni • Scelta di operazioni adatte. • Situazioni problematiche con più operazioni, con le frazioni, con le misure. • Formulare il testo di una situazione problematica coerente partendo da diagrammi e operazioni. • Relazione tra spesa, ricavo e guadagno • Relazione tra peso lordo, peso netto e tara
METODOLOGIA	<p>Partire dall'esperienza degli alunni, dai bisogni, dalle conoscenze e dalle competenze già acquisite. Riflettere sull'uso delle operazioni. Lezioni frontali con l'interazione degli alunni e conseguenti esercitazioni in classe. Consolidamento individuale nelle ore extra scolastiche. Uso di materiale strutturato e non, attività manipolative, esercitazioni pratiche, costruzioni di figure geometriche con squadra, riga e goniometro, con carta e forbici; costruzione di strumenti di misura soggettivi e misurazioni di entità con le misure convenzionali, uso di sussidi didattici, uso corretto di riga, squadra, compasso, goniometro, giochi pertinenti, esercitazioni concrete, risoluzione collettiva di situazioni problematiche, lavori per gruppi di livelli.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Attività individuali in classe attinenti agli obiettivi di apprendimento trattati; schede strutturate da completare, esercitazioni pratiche, operazioni, problemi, tabelle, numerazioni, disegni, insiemi. Conversazioni, osservazioni sistematiche.</p>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- Conosce i numeri naturali, decimali, relativi e romani;
- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze che gli fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.
- Conosce le frazioni e le utilizza per descrivere situazioni quotidiane;
- Legge, comprende e risolve problemi con le frazioni;
- Legge e scrive i numeri decimali.
- Misura e valuta stime;
- Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto;
- Riesce a risolvere i problemi.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza gli strumenti del disegno geometrico (riga e squadra).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; descrive il procedimento seguito.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

NUMERI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri anche molto grandi • Calcolare potenze di numeri naturali. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale . • Confrontare e ordinare i numeri decimali. • Conoscere, confrontare e posizionare sulla retta i numeri relativi. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Eseguire le 4 operazioni con sicurezza • Eseguire la divisione con resto fra numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri grandi e grandissimi. • Le potenze, le potenze del 10. • I numeri decimali, i numeri relativi e i numeri romani. • Le 4 operazioni, le proprietà delle operazioni, operazioni con i numeri decimali; • I problemi con le 4 operazioni, moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000; • Le proprietà dello 0 e dell'1, criteri di divisibilità, numeri primi e composti, scomporre in fattori primi. • Le frazioni: frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti; |
|--|---|

	<p>naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere e confrontare frazioni e numeri decimali; • Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti; • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane . 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni equivalenti; Confrontare le frazioni; Le frazioni decimali; I numeri decimali; • Dall'intero alla frazione e viceversa; • Le frazioni nei problemi; • La percentuale, l'aumento e lo sconto.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche; • Riprodurre un figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni; • Confrontare e misurare angoli; • Riconoscere figure ruotate, traslate; • Riprodurre in scala una figura assegnata; • Determinare il perimetro e l'area delle figure piane, utilizzando le più comuni formule; • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi; • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; • Riconoscere figure ruotate, traslate; • Riprodurre in scala una figura assegnata; • Determinare volumi e aree di superficie di solidi; • Riconoscere e denominare figure solide. 	<p>LA GEOMETRIA PIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'angolo, i poligoni, i triangoli, i quadrilateri; • Il perimetro, le isometrie • L'area del rettangolo, del quadrato, del triangolo, del romboide, del rombo, del trapezio; • Il cerchio, la circonferenza; • Poligoni regolari e apotema; • L'area dei poligoni regolari; • L'area del cerchio. <p>LA GEOMETRIA SOLIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le figure solide • Cenni sull'area e sul volume dei solidi
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni • Ricercare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconoscere e quantificare in casi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'indagine statistica • La probabilità • La moda, la media e la mediana

	<p>situazioni di incertezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i dati a disposizione per cercare strategie e procedure che portino alla risoluzione di problemi matematici. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, ma anche monete e tempo per effettuare misure e stime; • Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi. <p>LE MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza; • Le misure di capacità; • Le misure di peso; • Peso lordo, netto e tara; • Le misure di superficie; • L'euro; • La compravendita, la perdita; • Le misure di tempo.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato. Si utilizzeranno materiali strutturati e non come ad esempio la striscia numerica, i disegni, schemi, diagrammi, schede appositamente preparate. Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, lavoro a coppie, lavoro individuale. All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di preparazione dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica. Questo permetterà di intervenire sui singoli alunni, predisponendo un programma più idoneo.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso esercizi applicativi di vario tipo, prove scritte anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento, risoluzione di problemi anche in contesti reali, esposizione dei concetti acquisiti, interventi dal posto, prove strutturate. Osservazione delle prestazioni, misure dispensative o strumenti compensativi adattati alle esigenze degli alunni BES e DSA.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa • Riconosce diversi tipi di materiali • Distingue esseri viventi e cose non viventi • Riconosce e distingue animali domestici, frutti e piante e ne nomina le parti • Progetta, sperimenta e riflette provando a generalizzare 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali • Cogliere le principali differenze tra i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso quotidiano
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organi di senso • Usare i cinque sensi per esplorare il mondo circostante • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi • Riconoscere negli organismi viventi il bisogno di nutrirsi • Riconoscere le parti fondamentali di un animale o di una pianta 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Gli animali e i vegetali • Le caratteristiche degli animali Le caratteristiche di una pianta
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare esseri viventi e non nel loro ambiente di vita • Attivare comportamenti adeguati per il benessere del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti di vita dei viventi e non viventi • La corretta alimentazione
METODOLOGIA	Si utilizzerà il metodo scientifico: porsi domande, cercarne la risposta e trarre conclusioni; offrire la possibilità di esercitare le capacità percettive sul campo; incentivare le verbalizzazioni sulle varie esperienze, l'ascolto e il confronto fra compagni su ciò che ognuno ha capito; agganciare i nuovi contenuti a quanto già si conosce, anche attraverso attività di brainstorming; realizzare disegni, grafici e cartelloni di sintesi.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove scritte e grafiche, completamento di schede già predisposte; verbalizzazioni e classificazioni	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. • Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante. • Riconosce la diversità dei viventi. • Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni, acquisendo i fondamentali principi di sicurezza. • Usa strumenti informatici coerentemente con le funzioni in situazioni significative di gioco. 	
NUCLEI TEMATICI	• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	• CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta ,la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. • Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli oggetti e gli stati della materia. • Le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. • Gli stati fisici dell'acqua, il ciclo dell'acqua. l'aria e la composizione del suolo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un manufatto secondo istruzioni fornite. • Individuare le parti di una macchina e le relative funzioni. • Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura. • Disegnare adoperando semplici programmi di grafica. • Accedere a internet per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biglietti augurali o per feste a tema. • Oggetti di uso quotidiano (le forbici, le posate, la bicicletta...) • Software per la videoscrittura e per il disegno (word, paint) • La rete internet.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del ciclo vitale. • Le piante e le sue parti. • Gli animali e la loro classificazione in base al nutrimento.
Osservazione, esplorazione, manipolazione, esperimenti, ricerca di materiale, catalogazione, realizzazione		

METODOLOGIA	di grafici e cartelloni, verbalizzazioni. Presentazione del foglio di lavoro e delle barre degli strumenti, esercizi per l'acquisizione di alcune funzioni di word e di paint, scrittura di semplici testi e produzione di disegni.
STRUMENTI DI VERIFICA	Verbalizzazioni, completamento di schede predisposte , classificazioni, testi scritti prove pratiche e grafiche, osservazioni sistematiche.

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE: TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione dello scienziato e gli strumenti della ricerca scientifica • Comprendere le fasi del metodo sperimentale Conoscere alcune caratteristiche della materia • Conoscere proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo • Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli scienziati • Il metodo scientifico • La materia e gli stati • Il ciclo dell'acqua, l'aria, il suolo • I materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della vita

SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione delle piante • L'evoluzione degli animali
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Riconoscere che gli organismi viventi sono in relazione con i loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti • Gli ecosistemi • La catena alimentare
METODOLOGIA	Osservazione, esplorazione, manipolazione, esperimenti, ricerca di materiale, catalogazione, realizzazione di grafici e cartelloni, uso di piccoli oggetti domestici, verbalizzazioni.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Verbalizzazioni, completamento di schede, questionari, classificazioni, testi scritti, prove grafiche, osservazioni sistematiche in itinere e finali	

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE: QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico: formulare delle ipotesi come probabili risposte ai 	<ul style="list-style-type: none"> • La varietà dei fenomeni studiate dalle scienze.

TRASFORMAZIONI	<p>fenomeni osservati verificandole, attraverso semplici esperimenti, per giungere a conclusioni universalmente condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune proprietà fisiche della materia e la sua composizione; individuarne i cambiamenti di stato e le trasformazioni, utilizzando adeguati strumenti di indagine. • Scoprire la relazione tra energia e materia: calore e temperatura, acqua e aria, atmosfera. • Individuare le caratteristiche e le proprietà relative ad alcuni materiali liquidi, solidi e gassosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale. • La materia: che cos'è, com'è fatta. Gli stati di aggregazione e i cambiamenti della materia. • Le trasformazioni della materia: miscugli, soluzioni, sospensioni, reazioni. • Il calore e la temperatura. • L'acqua: la sua composizione, le sue proprietà e la sua importanza come risorsa. • L'aria: la sua composizione, le sue proprietà e la sua importanza come risorsa. • Il suolo: la sua composizione e le relative caratteristiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le strutture fondamentali degli esseri viventi. • Osservare, analizzare e descrivere elementi della realtà circostante e operare classificazioni secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi: ciclo vitale e funzioni; le cellule. Struttura della cellula animale e della cellula vegetale. • I cinque regni dei viventi. • I funghi. • Classificazione delle piante. • Le parti della pianta; la fotosintesi clorofilliana; respirazione e riproduzione delle piante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli animali: i gruppi degli invertebrati e dei vertebrati. • Il nutrimento, la respirazione, la riproduzione degli animali • Gli ecosistemi: le catene e le reti alimentari; l'equilibrio biologico; forme di adattamento all'ambiente.

<p>METODOLOGIA</p>	<p>Metodo induttivo, partendo dall'osservazione per stimolare la riflessione e il senso critico; Metodo deduttivo, dal generale al particolare all'applicazione delle regole; Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; Ricerca sul campo anche attraverso uscite e visite d'istruzione; Organizzazione del lavoro individuale per sviluppare le proprie capacità Organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione dell'apprendimento. Metodologia e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione, intendono stimolare la creatività personale secondo le proprie attitudini.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali (conversazioni guidate, esposizioni, domande); • Prove scritte con schede strutturate e test a risposta multipla e/o aperta. <p>Esecuzione di compiti di realtà.</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha un approccio scientifico ai fenomeni, osserva lo svolgersi dei fatti e formula domande. • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, • E' in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Individua somiglianze e differenze. • Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti celesti. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sole e il Sistema Solare; il moto di rotazione e rivoluzione della Terra; la Luna. • Forme e fonti di energia; l'energia luminosa, sonora, termica, elettrica e meccanica; le fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili; le forze e le leve.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino. • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente e conoscere il funzionamento dei diversi apparati. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cellule del corpo umano • I tessuti • Gli organi • Gli apparati e i sistemi • Gli organi di senso; • Apparato tegumentario • L'apparato scheletrico

		<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato muscolare • L'apparato circolatorio • Il sistema linfatico • L'apparato respiratorio • L'apparato digerente • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore
METODOLOGIA	<p>L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire: • descrivere; • utilizzare/comprendere termini appropriati; • scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni; • problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi. Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Schede individuali, verifiche orali, compiti di realtà.</p>	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce gli artefatti presenti in un contesto circoscritto
- Mette in relazione artefatti e bisogni
- Analizza un artefatto in base alle funzioni
- Utilizza il computer per semplici attività didattiche
- Utilizza il computer come ambiente di gioco e di scoperta funzionale all'apprendimento

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI/ATTIVITA'

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Distinguere, descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla loro funzione.
- Usare coerentemente oggetti e materiali.
- Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune
- Acquisire semplici procedure informatiche per accendere e spegnere il computer, aprire e chiudere un programma, inviare comandi.

- Classificazione degli oggetti in base al materiale
- Costruzione di piccoli artefatti con diversi materiali.
- Analisi orale e scritta delle azioni di costruzione degli artefatti prodotti.
- Rappresentazione grafica del computer e delle sue parti.
- Uso di giochi interattivi logico-matematici e linguistici.
- Attività di riciclo

METODOLOGIA

Le attività si svolgeranno in classe e nell'aula multimediale a piccoli gruppi. Qualsiasi attività prenderà avvio dall'osservazione di oggetti e strumenti di uso comune. Attraverso la discussione si arriverà alla condivisione di regole che è necessario rispettare nell'utilizzo degli strumenti analizzati.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica sarà fatta in itinere, attraverso osservazioni occasionali o sistematiche e riguarderà la capacità di organizzare, ideare, progettare in gruppo. Si valuteranno non solo le competenze relative all'uso della macchina ma anche la capacità di collaborare in modo sereno e produttivo con i compagni nella progettazione del lavoro assegnato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. .
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione, nonché il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****VEDERE E OSSERVARE**

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Leggere e ricavare informazioni utili da etichette o guide d'uso.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, grafici,...

- La simmetria
- Gli strumenti di Paint, e di Word
- Le etichette alimentari e degli indumenti.
- L'indagine: finalità, tabelle, grafici: ideogramma, istogramma

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- La rete Internet: potenzialità e pericoli
- Il plastico della casa e di paesaggi geografici
- Il cappellino autunnale.
- Il libro PUP-UP

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Conoscere la struttura e il funzionamento di alcuni strumenti di uso quotidiano.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e

- L'ombrello: modelli, parti costitutive e funzioni
- Il computer: parti costitutive (Hardware e

	<p>documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di trasformazione di un rifiuto. 	<p>Software) e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La bicicletta: parti costitutive e funzioni. • Soggetti natalizi, maschere di carnevale, simboli pasquali, ... • Riciclaggio della carta- fasi di lavorazione.
METODOLOGIA	Osservazione, conversazioni, esperienze laboratoriali, uso del computer, della LIM, attività pratiche e manipolative, rappresentazioni grafiche, produzione di modellini, attività singole, a coppie, in gruppo,...	
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloqui, completamento di schede predisposte, questionari a risposta chiusa, produzione di elaborati grafici e di manufatti.	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE: TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione, nonché il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • 		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria casa. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misura: lunghezza, capacità, peso; • La simmetria. • Paint, Word. 	

	<p>per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Reperire immagini a scopo documentativo. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • La rete Internet. • Guide turistiche, etichette alimentari. • Tabelle, grafici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e discriminare i diversi materiali. • Conoscere e descrivere l'evoluzione della scrittura nel tempo. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali naturali e artificiali. • Dalla tavoletta al tablet. • Riproduzione di utensili della preistoria: armi per cacciare, abitazioni dei primi uomini...
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione di un alimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetti natalizi e non. • Il processo tecnologico di trasformazione di una materia prima. • Conservazione del cibo.
METODOLOGIA	Osservazione, lettura e analisi di testi, conversazioni, uso del computer, della LIM, attività pratiche e manipolative, utilizzo degli strumenti pertinenti, rappresentazioni grafiche, produzione di modellini, attività singole.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Completamento di schede predisposte, questionari a risposta chiusa, produzione di elaborati grafici e di manufatti.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

VEDERE E OSSERVARE

- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
- Utilizzare i concetti di oggetto, strumento, utensili, macchina e il loro legame con il mondo della produzione.
- Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia.

- Materie e materiali - I materiali naturali e artificiali. Le proprietà dei materiali.
- Oggetti e loro funzioni.
- Conoscenza delle varie parti che compongono un oggetto per comprenderne il funzionamento
- La raccolta differenziata.
- Gli strumenti usati in campo scientifico e non.
- Il termometro e il barometro: funzioni e funzionamento.
- Il funzionamento degli acquedotti.
- Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. - Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi.

- Elaborare semplici progetti individualmente o con compagni valutando il tipo di materiali in funzione

- Le caratteristiche e/o i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti
- La produzione di oggetti in cartoncino.

PREVEDERE E IMMAGINARE	dell'impegno, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale .	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di flusso - tabelle - mappe - diagrammi - disegni- testi • L'organizzazione di una gita o di una visita ad un museo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione nel proprio lavoro • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno • Utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi) • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni da smontare. • La riga, la squadra, il goniometro • Le misure arbitrarie e convenzionali • Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione • Le principali applicazioni informatiche. • Navigazione guidata nel Web • La rete internet: potenzialità e pericoli • Caratteristiche e potenzialità di una postazione multimediale • Il computer e le sue componenti • La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. I programmi Word, Paint e il loro uso. • Internet ed e-mail • Le regole di gestione di file e cartelle. • Videoscrittura con il programma Word • Formattazione di un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi, sfondo) • Elenchi puntati e numerati, formattazione di paragrafi • La stampa di un documento in tutte le sue parti o solo alcune. • Gli strumenti di disegno presenti in Word • Il disegno con Paint.
METODOLOGIA	Gli apprendimenti verranno presentati nel rispetto della gradualità e muoveranno da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento, la deduzione e l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità. Si condurranno gli alunni a saper osservare, ragionare e formulare ipotesi sul funzionamento di oggetti e supporti meccanici e tecnologici in relazione ai materiali di cui sono costruiti e	

	<p>alla loro funzione. Si potranno progettare e realizzare semplici giocattoli con materiali di recupero. Si farà utilizzare il computer in modo sempre più autonomo, rispettando le procedure corrette, riconoscere che può essere uno strumento molto utile per facilitare il lavoro, per comunicare con persone lontane. Le attività verranno svolte in gruppi fissi stabiliti dall'insegnante o casuali.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Il controllo delle conoscenze avverrà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche, conversazioni guidate, esposizioni, domande; • Prove scritte con schede strutturate e test a risposta multipla e/o aperta.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE: QUINTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni di un artefatto. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. • Utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. • Rivela le trasformazioni di materiali in uso. • Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare processi con disegni e modelli • Descrivere una procedura e verbalizzarla • Utilizzare strumenti informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline • Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull'importanza di documentare processi e attività per trasmetterli ad altri. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. • Prevedere le conseguenze di decisioni o 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e organizzazione di dati attraverso schemi grafici, anche in formato digitale.

	comportamenti personali <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti • Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, decodifica e valutazione delle informazioni contenute su etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Riconoscere la necessità e l'utilità del riciclo dei diversi materiali nel rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo di oggetti e materiali. • Gli impianti di termovalorizzazione dei rifiuti • Gli impianti eolici e fotovoltaici
METODOLOGIA	Si privilegerà una metodologia basata sull'”imparare facendo”, partendo dall'esperienza concreta e dagli interessi degli alunni attraverso attività semplici, piacevoli e facilmente riproducibili. L'utilizzo di semplici programmi e sistemi operativi (videoscrittura, videografica, ecc.) serviranno da stimolo per lo sviluppo di tutte le abilità in un'ottica interdisciplinare.	
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione • Realizzazione di modellini, grafici e semplici oggetti Questionari, schede predisposte.	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE: PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini. • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini. 		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, oggetti e l'ambiente circostante utilizzando tutte le capacità percettive • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere d'arte • Osservazione di ambienti naturali o antropici • Osservazione di oggetti 	

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>forme, dalle luci e dai colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'immagine mettendola in relazione con altri linguaggi espressivi • Riconoscere, attraverso un approccio operativo: linee, colori e forme • Usare creativamente il colore per rappresentazioni grafiche • Utilizzare i colori primari • Esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno e il colore 	<ul style="list-style-type: none"> • • Lettura di immagini • Descrizione di opere d'arte • Descrizione di ambienti naturali o antropici • Disegno spontaneo • I colori nella realtà • Giochi di colore • Completamento di un'immagine seguendo i parametri spaziali
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Osservazione diretta di oggetti, immagini, forme naturali; descrizione verbale, realizzazione di macchie di colore, classificazione, seriazione, realizzazione di elaborati, utilizzo della didattica integrata digitale.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Prove scritte/grafiche, completamento di schede predisposte, rappresentazioni iconografiche.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di tipo diverso.
- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.
- Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo.
- Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.
- Conosce i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Utilizzare la forma quadrata in produzioni personali.
- Individuare figure geometriche in un'opera d'arte. Rintracciare le simmetrie in natura.
- Individuare il ritmo, all'interno dell'opera d'arte.
- Distinguere lo sfondo dalla figura. Utilizzare tecniche diverse per realizzare sfondi originali.
- Riconoscere in un quadro naif gli elementi grammaticali e la tecnica dell'artista.

- La forma quadrata nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte. Aspetti decorativi
- Le forme geometriche nelle opere d'arte. La simmetria.
- I disegni ripetuti – le cornicette/ le greche.
- Il rapporto tra figura e sfondo.
- Aspetto espressivo della pittura Naif..

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini superando gli stereotipi.
- Riutilizzare in modo personale gli elementi grammaticali individuati in opere d'arte.
- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare maschere originali.
- Interpretare cromaticamente forme e oggetti dell'ambiente.

- La casa e l'albero nel disegno.
- Il paese dei "punti" – La puntinatura. – il tratteggio di linee dritte.
- La sfumatura. La tecnica del frottage. Il contorno.
- La proporzione nella figura umana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini espressivi le tecniche sperimentate Analizzare la figura umana all'interno di produzioni artistiche • Riprodurre la figura umana in modo completo. • Rielaborare in modo creativo ambienti familiari. • Realizzare oggetti tridimensionali di tipo cartaceo. • Individuare, nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e le tipologie dei balloons.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano tridimensionale. • La tridimensionalità. Il plastico. • La tecnica del POP-UP- Un originale biglietto natalizio. • Le vignette , le sequenze narrative e i balloons.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e ambientale e rappresentarli. • Conoscere la funzione dei musei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e caratteristiche del proprio territorio. • Approccio diretto all'opera d'arte. Il museo del giocattolo- la pinacoteca
METODOLOGIA	<p>Osservazione e analisi guidata di immagini e di opere d'arte alla ricerca delle forme, delle simmetrie, delle tecniche; produzione di elaborati grafici e pittorici; manipolazione creativa di materiale di recupero; utilizzo della LIM e del computer, produzione di plastici e allestimento di mostre/pinacoteca/ museo Nota: diversi contenuti e attività sono interdisciplinari con storia, geografia e tecnologia.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloqui , completamento di schede predisposte, elaborati grafici	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE: TERZA
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativi ed espressivi, nelle immagini e 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>nelle opere d'arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi; • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali; • rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione. • Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte. • Riconoscere in un'immagine fotografica gli elementi grammaticali e tecnici. • Descrivere e utilizzare segni e simboli di immagini e componenti dell'ambiente. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici. • Individuare in un'opera grafico-pittorica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I contesti nelle immagini e nelle opere d'arte. • Alcuni codici non iconici. • Il peso e l'equilibrio compositivi. • Inquadrature, piani, campi, sequenze. • I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte. • Il fumetto. • Acquerello e carboncino (Le pitture dell'arte preistorica)
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contrasti di colore e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. • Realizzare oggetti tridimensionali di tipo cartaceo. • Elaborare nature morte per rappresentare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • I contrasti di colore di Johannes Itten. • Ritaglio e assemblaggio di materiale cartaceo (la tecnica POP-UP). • Un genere artistico: composizioni di elementi caratteristici dell'ambiente inanimati. • La composizione tridimensionale polimaterica (collage polimaterico)

	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare materiali cercando soluzioni tridimensionali polimateriche originali. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative astratte elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Conoscere la funzione dei musei. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di quadri d'autore. Approccio diretto all'opera d'arte. Visita virtuale a un museo.
METODOLOGIA	Analisi guidata di immagini e opere d'arte; sperimentazioni, produzione di elaborati grafici e pittorici; manipolazione creativa di materiale di recupero; realizzazione di fotografie di paesaggi; utilizzo della LIM e del computer.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Completamento di schede predisposte, produzione di rappresentazioni pittoriche, realizzazione tridimensionale di oggetti natalizi; realizzazione di soggetti tipici dell'arte rupestre.	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE: QUARTA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso processi di manipolazione, di materiali diversi tra loro. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini grafico-pittoriche con tecniche diverse. Manipolazione creativa di materiali diversi tra loro. Le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. Produzioni personali finalizzate a rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte: colore - sfondo - primo piano. • Elementi: comunicativi - espressivi – simbolici.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio monumentale urbanistico (i principali monumenti storico-artistici.) • Il patrimonio ambientale (paesaggi, flora, fauna)
METODOLOGIA	Analisi guidata d'immagini e opere d'arte; sperimentazioni, produzione di elaborati grafici e pittorici, manipolazione creativa di materiale di recupero, realizzazione di fotografie di paesaggi, visita reale o virtuale ad un museo.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Completamento di schede predisposte, produzione di rappresentazioni pittoriche.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc..)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria).
- Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche ed esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- La classificazione delle immagini
- Le forme geometriche fondamentali.
- Le nature morte.
- I ritmi e le simmetrie.
- Il colore nella natura e nell'arte.
- Il colore come rappresentazione di stati emozionali.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.
- Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e

- Il disegno lineare.
- Le forme e i colori.
- Il collage e l'assemblaggio.
- La fotografia
- La pubblicità

	classificazione.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le opere d'arte dei pittori espressionisti. • I beni culturali del proprio territorio. • L'arte greca e l'arte romana.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Far esprimere, e se possibile potenziare, la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé. • Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". • Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno. • Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. • Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. <p>L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.</p>	

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: PRIMA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- Esplora e discriminae eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte
- Conosce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori
- Ascolta e descrive semplici brani musicali.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ASCOLTO E PRODUZIONE

- Esplorare il mondo sonoro
- Individuare la fonte di un suono
- Eseguire ritmi

- La fonte sonora
- Il silenzio
- Suoni e rumori
- I ritmi
- Oggetti quotidiani per produrre suoni
- Suoni, ritmi con il corpo
- Filastrocche
- Storie sonorizzate

METODOLOGIA

Uso di procedure linguistiche, grafiche, corporee, tecniche per descrivere fenomeni ed eventi sonori; esecuzioni ritmiche, ascolto, ricerca di fatti e fonti sonore, uso della didattica integrata digitale.

STRUMENTI DI VERIFICA

Riproduzione di eventi sonori; individuazione di fonti sonore; schede predisposte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI/ATTIVITA'****ASCOLTO**

-
- Cogliere il senso di silenzio, suono, rumore.
- Ascoltare, riconoscere e distinguere suoni diversi e identificarne la fonte e direzione.
- Discriminare i suoni in base ai loro quattro parametri: altezza/intensità/durata/timbro
- Percepire il ritmo di eventi sonori.
- Intuire la capacità dei suoni di suscitare emozioni.
- I parametri del suono.

-
- Esercizi di fonazione, durata e altezza.
- Differenze melodiche e di durata.
- Analisi di situazioni sonore.
- Il ritmo.
- Musica ed emozioni.

USO DELLA VOCE

- Comporre sequenze sonore con voce e/o strumenti.
- Commentare un racconto con i suoni.
- Modulare la voce recitando semplici filastrocche.
- Eseguire brani vocali per imitazione.

- Scansione ritmica di parole e frasi.
- Esecuzione in coro di canti.
- Sonorizzazione di storie.
- Uso dello strumentario Orff.

PRODUZIONE

- Leggere e interpretare segni musicali.
- Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura e nella drammatizzazione.
- Progettare e realizzare semplici strumenti musicali con materiali di recupero.

- Lettura e scrittura di segni di durata, intensità e di altezza differente.
- Produzioni sonore in gruppo con semplici strumenti.
- Giochi vocali per simulare toni diversi.

Le attività proposte mirano a fare nascere negli alunni il piacere dell'ascolto, la voglia di giocare con la voce e i suoni. I bambini saranno guidati a usare regole musicali, leggere e scrivere suoni, cantare, suonare e

METODOLOGIA	accompagnare musiche sempre in una dimensione ludica di classe o di gruppo basata sull'azione e l'esplorazione.
STRUMENTI DI VERIFICA	Ascolto, confronto, analisi di brani musicali, esecuzione di canti; giochi motori e ritmici; schede predisposte; giochi di associazione; esecuzione di sequenze sonore; simbolizzazione di ritmi.

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE: TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, in riferimento alla fonte. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, le trasforma in brevi forme rappresentative. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. • Rappresentare graficamente in modo intuitivo alcune caratteristiche del suono (durata, altezza, intensità, timbro). • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. • Riconoscere alcuni strumenti musicali. • Leggere e interpretare segni musicali. • Ascoltare e reinterpretare brani musicali attraverso altre forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono. • I suoni del corpo e della voce. • L'ascolto attivo. • Le sonorità degli oggetti. • La fonte sonora. • I suoni dell'ambiente circostante. • La notazione musicale informale. • Dalla musica agli altri linguaggi.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, da soli o in gruppo, la voce, gli oggetti e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto e l'intonazione. • Lo strumentario didattico.

	<p>improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. • Cantare con intonazione ed espressività. • Giocare con il ritmo in relazione alle parole e al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali. • La comunicazione sonora. • Il ritmo.
METODOLOGIA	<p>Conversazioni collettive; brainstorming; ascolto e riflessione; analisi e comparazione di suoni e brani musicali; improvvisazioni; creazione e codificazione di ritmi; rielaborazione di brani e ritmi in diversi codici; uso dello strumentario Orff. Uso DDI</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Ascolto e discriminazione di suoni e rumori; individuazione di fonti sonore; uso della voce per vari scopi; produzione e simbolizzazione di ritmi; traduzione del codice sonoro in altri codici verbali e non; uso di schede predisposte (v/f, scelta multipla, completamento, corrispondenze/associazioni...); esecuzione di canti.</p>	

DISCIPLINA: MUSICA			CLASSE: QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a culture e generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente ed analizzare brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono. • Canto con dialogo alternato; canto a 	

	basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<p>canone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mappe sonore. • La struttura di una canzone. • Le funzioni della musica. • I generi musicali. • Classificazione degli strumenti musicali. L'accento: la pulsazione. • Rappresentazione simbolica della pulsazione e della pausa. • Le sequenze ritmiche (binarie, ternarie, quaternarie). • Il valore musicale delle pulsazioni. Le note e le variazioni di altezza.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	
METODOLOGIA	<p>Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali. Creazione di ritmi e loro codificazione, rielaborazione di brani e ritmi in diversi codici.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Ascolto e discriminazione di suoni e rumori, individuazione di fonti sonore, uso della voce per vari scopi, produzione e simbolizzazione di ritmi, tradurre il codice sonoro in altri codici verbali e non e viceversa, uso di schede predisposte, esecuzione di canti, ascolto e analisi di brani musicali, esercitazioni pratiche</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti in modo creativo e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia e timbro).
CONOSCENZA DEI PRINCIPI FONDAMENTALI DELLE TEORIE MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della storia della musica • Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • Saper eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali della storia della musica e della teoria musicale
ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note e il pentagramma.
NOTAZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note e il pentagramma.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnamento con strumenti a percussione, canti e brani musicali; • Esecuzione di semplici brani musicali.
METODOLOGIA	Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fundamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni. Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Esecuzioni individuali e collettive di semplici brani musicali, verifiche orali	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e sugli altri, sapendole rappresentare graficamente
- Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso
- Padroneggia e riutilizzagli schemi motori in relazione alle variabili ambientali e agli altri
- Utilizza in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento
- Orienta gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali
- Acquisisce autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente.
- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive)
- Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre..)
- Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità

- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).
- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.
- Il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche

- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti

		affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • L’importanza della salute.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e integrazione di schemi motori semplici e funzionali. • Affermazione della lateralità • Esplorazione orientamento all’esterno dell’ambiente. 	
STRUMENTI DI VERIFICA	La verifica delle competenze motorie sarà compiuta attraverso osservazioni sistematiche che forniranno all’insegnante informazioni analitiche ed esaurienti sul processo di insegnamento-apprendimento delle abilità motorie.	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. • Partecipare a giochi sportivi e non, organizzati anche sotto forma di gara, collaborando, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo vissuto e rappresentato. • Gli schemi motori e posturali. • L'equilibrio statico e dinamico. • Le dinamiche relazionali. • Le possibilità comunicative ed espressive del nostro corpo. • Le regole dei giochi sportivi a squadre. • La gara come sana competizione
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Uso di strategie di relazione con gli altri, giochi di equilibrio e movimento, giochi a squadre e a coppie, percorsi, uso di attrezzi</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Esecuzione di percorsi, di schemi motori e posturali, di giochi a squadre e individuali con attrezzi e non, giochi e gare.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo
- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Prendere coscienza delle possibilità segmentarie del proprio corpo
- Sperimentare unità motorie riferite a schemi dinamici
- Conoscere la disposizione spaziale dei vari segmenti corporei.
- Effettuare i propri movimenti riferendosi a concetti riguardanti lo spazio e l'orientamento
- Organizzare i propri movimenti riferendosi a concetti inerenti il tempo e le strutture ritmiche
- Armonizzare i movimenti dei segmenti corporei in una azione determinata
- Svolgere movimenti con regolarità e precisione
- Utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non nelle attività ludiche
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri

- Movimenti degli arti superiori e inferiori
- Gli arti inferiori in situazione statica e dinamica
- Struttura corporea del suo insieme
- Esercizi che si fondano sulle nozioni di localizzazione, di direzione, di distanza, di traiettoria e di superficie
- Attività che riguardano le nozioni di precisione, di durata, di successione e simultaneità, di velocità
- Situazioni motorie che implicano aggiustamenti di vario tipo
- Proposte ludiche che favoriscono la plasticità e l'efficacia dei movimenti
- Camminare, correre, saltare, rotolare,

	<p>di spazio, tempo, equilibri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara • Cooperare all'interno di un gruppo • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<p>arrampicarsi, afferrare, lanciare, flettere, avere scioltezza, destrezza e ritmo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo e giochi a squadra, giochi e gare • Concetto di buona alimentazione • La piramide alimentare: significato e acquisizione
METODOLOGIA	<p>Movimenti liberi e ordinati, giochi con regole, marcia, attività singole e collettive, uso di attrezzature idonee, percorsi che richiedono alternanza di movimenti, promozione della consapevolezza della propria identità corporea, della necessità di prendersi cura della propria persona e del proprio benessere</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Ricomposizione e completamento di figure umane, esecuzione di posture e direzioni, effettuazione di percorsi, prove pratiche sulla lateralità e l'orientamento, rappresentazione grafica di percorsi e posizioni, giochi liberi e strutturati</p>	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattando il movimento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; • sperimenta varie forme di gioco come orientamento alla pratica sportiva, riconoscendone i valori etici e comprendendo l'importanza di rispettare le regole; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in successione e simultaneamente (correre/ saltare, afferrare/ lanciare,...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori dinamici e posturali semplici e complessi. • La coordinazione oculo-manuale e segmentaria. • La strutturazione spazio – temporale dei movimenti. • Valutazione di traiettorie e distanze. • Le andature. • Il ritmo e la coordinazione temporale. • L'equilibrio statico e dinamico.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti e del corpo: sperimentazione di mimesi corporea e modalità espressive originali. • Drammatizzazione e giochi di simulazione • Libera interpretazione di musiche; balli individuali e di gruppo.
<p>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali dei giochi sportivi a squadre ed il valore della cooperazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi di strada della tradizione popolare • La gara come momento di sana e leale competizione nel rispetto delle regole e della diversità.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli Infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e uso corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Acquisizione di comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. • L'alimentazione e le funzioni nutrizionali degli alimenti in rapporto alla salute e all'esercizio fisico.
METODOLOGIA	Attività singole e collettive proposte soprattutto in forma ludica per favorire il superamento di inibizioni, paure, disagi e ad acquisire maggiore sicurezza e fiducia in se stessi; movimenti liberi e ordinati, percorsi; uso di attrezzi; giochi socializzanti, a coppie, a gruppi, giochi competitivi individuali e a squadre, giochi mimici e imitativi, di equilibrio e movimento, danza libera e strutturata; uso di strategie di relazione con gli altri e dinamiche di gruppo.	
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove pratiche: esecuzione di movimenti, effettuazione di percorsi, giochi liberi e strutturati.	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le proprie abilità adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole. • Applica a se stesso comportamenti dello “ Star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, integrandosi nel gruppo e assumendo responsabilità ed impegno per il bene comune. 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in successione (correre/ saltare, afferrare/ lanciare). • Riconoscere e valutare azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali semplici e complessi. • Strutturazione spazio – temporale.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità espressive e comunicative del nostro corpo. • Drammatizzazione e coreografie individuali e collettive.
<p>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco – sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali dei giochi sportivi a squadre ed il valore della cooperazione. • I giochi di strada della tradizione popolare. • La gara come momento di sana e leale

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	competizione nel rispetto delle regole e della diversità.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in • relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. • L'alimentazione e le funzioni nutrizionali degli alimenti in rapporto alla salute e all'esercizio fisico. • Esercizi di funzionalità respiratoria e muscolare. Le modalità di esecuzione corretta dei principali gesti tecnici propri di ciascuna disciplina sportiva.
METODOLOGIA	<p>Acquisizione della propria identità corporea, della necessità di prendersi cura della propria persona e del proprio benessere.</p> <p>Movimenti liberi e ordinati, giochi con regole, marcia, attività singole e collettive, uso di attrezzature idonee, percorsi che richiedono alternanza di movimenti.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Ricomposizione e completamento di figure umane, esecuzione di posture, effettuazione di percorsi, prove pratiche sulla lateralità e l'orientamento, rappresentazione grafica di percorsi e posizioni, giochi liberi e strutturali.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'importanza delle regole e del loro rispetto per la convivenza civile. • Sviluppa e rafforza il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. • Individua mezzi e forme di comunicazione digitale. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare le esigenze personali in forma corretta. • Attivare atteggiamenti di ascolto/ conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. • Individuare, accettare e rispettare le regole di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza di sé. • Il rispetto per gli altri. • La diversità come arricchimento • Le regole della classe e della scuola in generale.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale come sistema ecologico e conoscere vantaggi/svantaggi delle modifiche apportate dall'uomo • Far propri i principi essenziali di educazione ambientale. • Essere sensibili ai problemi della salute e dell'igiene personale e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali. • Gli elementi antropici. • Il rispetto dell'ambiente. • Il corretto smaltimento dei rifiuti. • Il riciclo. • L'educazione stradale • Il rispetto per gli animali • Il rispetto e la tutela di sé stessi
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel web una fonte utile per ricercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del web per la visione di video esplicativi.
METODOLOGIA	Gli obiettivi di educazione civica verranno svolti in attività trasversali con il coinvolgimento di tutte le discipline, attraverso: conversazioni guidate; letture; giochi-test; attività dal libro di testo; utilizzo della Lim per la visione di	

	documentari e filmati; attività grafico-pittoriche; racconti; ideazione di slogan.
STRUMENTI DI VERIFICA	Le verifiche dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo – iniziale – in itinere – finale. Le prove saranno svolte attraverso: giochi – test; conversazioni; simulazioni di dialoghi; racconti; lettura autonoma; produzione di semplici frasi e slogan; produzione di elaborati grafico-pittorici.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE: SECONDA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, DIRITTO LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova. • Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per vivere insieme correttamente. • Il codice della strada: regole per i pedoni e i per i ciclisti. • Tanti modi per decidere collettivamente.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive. • Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio: caratteristiche e tipicità ambientali. • La raccolta differenziata e l'uso corretto dell'acqua.

CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali funzioni degli strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • La rete internet: i motori di ricerca.
METODOLOGIA	Si utilizzerà il testo in dotazione cittadini attivi-schede inerenti agli obiettivi definiti	
STRUMENTI DI VERIFICA	Si effettueranno prove di verifica periodiche e finali-schede attività sul libro in dotazione -utilizzo della lim	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			CLASSE: TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Matura gradualmente la consapevolezza che ognuno debba agire per la salute e il benessere dell'uomo e dell'ambiente. • Sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone, a partire da quelle più vicine. • È consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri. • Conosce e utilizza in modo corretto i principali strumenti digitali anche per comunicare e socializzare. 		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare un regolamento • Riconoscere e rispettare l'importanza e il valore di ognuno • Interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non con scopi diversi • Comprendere che ogni individuo è portatore di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti anti-covid a scuola • Regole e norme della vita scolastica • La diversità come arricchimento • la famiglia • Il rispetto di sé e degli altri (la giornata della gentilezza) • I Diritti dei bambini • I Doveri • Educazione stradale 	

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare comportamenti positivi per rimanere in salute • Simulare comportamenti da assumere in situazioni di rischio • Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale come sistema ecologico e conoscere vantaggi/svantaggi delle modifiche apportate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione, lo sport, l'igiene • Procedure di evacuazione, modalità di distanziamento • Gli ambienti e gli ecosistemi • Comportamenti per la tutela e il rispetto degli ambienti • L'uomo e l'ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web • Essere consapevoli dei rischi della navigazione sul web 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti digitali • Le modalità di ricerca e comunicazione • Navigazione sicura
METODOLOGIA	<p>Gli obiettivi di educazione civica verranno svolti trasversalmente in tutte le discipline, attraverso: conversazioni guidate, letture, attività dal libro di testo, giochi-test, utilizzo della Lim per la visione di documentari e filmati, racconti, rappresentazioni grafiche, realizzazione di lapbook e cartelloni, mappe e schemi di sintesi, rielaborazioni scritte e orali,</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Le verifiche sono finalizzate alla rilevazione delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno durante il percorso formativo.</p> <p>Le prove saranno svolte attraverso: giochi, test, conversazioni, racconti, produzione di testi scritti, interrogazioni, quiz, questionari a risposta multipla o aperta, osservazioni sistematiche, simulazioni di situazioni, schede predisposte, elaborati grafici,</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi fondanti della Costituzione. • Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed “ecosostenibilità”. • E' consapevole del significato delle parole “diritto” e “dovere”. • Ha introitato i principi dell'educazione ambientale. • Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psico-fisico. • Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) , LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo. • Rispettare le regole e le norme della vita associata. • Contribuire al bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana. • Legalità: diritti e doveri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere sensibili ai problemi della salute e dell'igiene personale e dell'ambiente. • Promuovere azioni di tutela e di prevenzione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La salute e il benessere. • La sostenibilità • L'ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali. • Essere in grado di evitare rischi per la salute psico-fisica con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle tecnologie digitali • Bullismo e cyberbullismo. • I social media.
L'insegnamento dell'Educazione Civica non sarà ascrivibile a una singola disciplina, bensì a un raccordo fra le		

METODOLOGIA	discipline. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno; pertanto, tale insegnamento sarà trasversale anche in ragione della pluralità degli obiettivi e delle competenze attese in tutte le discipline.
STRUMENTI DI VERIFICA	L'insegnamento di ed. civica sarà oggetto di valutazioni in itinere e finali. Per la scuola primaria ci sarà l'attribuzione di un giudizio descrittivo. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento, acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE: QUINTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'esperienza vissuta in classe spiegare il valore della democrazia. • Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia. • Approfondire la conoscenza di organizzazioni mondiali a tutela dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento della Costituzione Italiana. • Organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. • Organi dello Stato Italiano. • Forme di governo. • Giochi di ruolo per la sperimentazione delle

	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe con alcuni articoli della Costituzione Italiana. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi degli Enti nazionali. 	<p>forme di governo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea. • Gli Enti locali (Municipio, Carabinieri, Polizia, scuole, ...). • Ricorrenze e commemorazioni.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia e cura. • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. • Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulle principali leggi a tutela dei diritti degli animali in Italia (il microchip, l'anagrafe canina, animali vaganti: cosa fare). • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali. • Le fonti energetiche e classificazione dei rifiuti. Riciclo.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi. • Conoscenza dei Social Network. Conoscere gli strumenti per una presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di educazione alla legalità: uso corretto di internet e dei Social media, prevenzione del bullismo e cyber-bullismo. • Utilizzo responsabile dei Social Network. • Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione. • Il monachesimo. • I simboli delle diverse religioni.
METODOLOGIA	<p>Si privilegerà una metodologia attiva, che permetta di compiere scelte e azioni, mettendo in atto negli alunni comportamenti responsabili e in autonomia; che sia trasversale alle discipline e utilizzi i loro diversi linguaggi; che sappia adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi ; che utilizzi strategie interattive e ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali; che preveda forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Le verifiche saranno svolte in itinere e avranno cadenza bimestrale. Saranno utilizzate varie forme, quali conversazioni guidate e libere, Osservazioni sistematiche in ambiente di apprendimento, riflessioni personali orali e scritte, produzioni grafiche, questionari a risposta aperta o a scelta multipla ecc.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre e sa confrontarsi con l'esperienza religiosa. • Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Osservare la realtà e distinguere gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. • Conoscere Gesù di Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una giostra di emozioni. • Per quest'anno parliamo di... • Compagno di viaggio. • Diversi amici diversi. • Il girotondo delle stagioni. • Un amico della natura. • San Francesco amico di tutti. • I sette giorni della creazione. • Fare non creare. • Il mondo di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un messaggio importante. • Nella capanna... • I simboli del Natale. • I simboli della Pasqua. • I cristiani si incontrano. • Scopriamo le religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore . • Riconosce nella chiesa il luogo della celebrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La legge dell'amore. • Gesù è amico dei bambini di tutto il mondo. • Il trenino dei diritti.

	<p>domenicale dei cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i luoghi sacri delle religioni più diffuse nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopriamo le religioni. • Come i colori dell'arcobaleno.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare racconti sul Natale e sulla Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia del Natale. • La storia della Pasqua.
METODOLOGIA:	Attività frontali, lettura di testi narrativi e della Bibbia, schede strutturate, attività grafico-pittoriche, drammatizzazione, conversazioni guidate, giochi, visione filmati, CD audio.	
STRUMENTI DI VERIFICA:	Verifiche scritte e orali, conversazioni guidate di approfondimento, test a risposta chiusa o aperta, schede strutturate del testo	

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE: SECONDA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. • Riconosce e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. • Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli della festa di Natale e di Pasqua • Riflette sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e sa operare un collegamento con la propria esperienza personale. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, geografico, sociale, politico e religioso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paese di Gesù. • La scuola. • I giocattoli. • I mestieri. • Il cibo. • La sinagoga del villaggio.
LA BIBBIA E LE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La festa della nascita.

ALTRE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • La festa di Pasqua. • Gesù diventa grande. • Gesù tra i maestri del tempio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani. • Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli. • La parabola del buon samaritano. • La parabola della pecorella smarrita. • Le nozze di Cana. • Cinque pani e due pesci. • La tempesta sedata.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste. • La vita dei primi cristiani.
METODOLOGIA:	lezioni frontali, lettura del testo, dialogo, visione commentata e spiegata di filmati biblici o inerenti all'unità didattica, attività pratiche di elaborazione di disegni individuali, drammatizzazioni, visione dvd e cd audio.	
STRUMENTI DI VERIFICA:	questionari scritti , interrogazioni orali, conversazioni guidate di approfondimento test a risposta chiusa o aperta, schede strutturate.	

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE: TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. • Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta della salvezza del Cristianesimo. • È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esistenza. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli Ebrei. 	

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. • Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. • Conoscere il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La grande opera di Dio creatore. • Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo il mito, la scienza e la religione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano. • Ascoltare, leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per fare un libro. • Il libro della Parola di Dio. • Tanti libri, una sola storia. • Il racconto biblico della creazione. • Le tappe principali della storia della salvezza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale. • Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio si fa uomo. • La nuova alleanza.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in alcune scene di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il giovane ricco.
METODOLOGIA:	Lezioni frontali, lettura del testo, dialogo, visione commentata e spiegata di filmati biblici o inerenti all'unità didattica, attività pratiche di elaborazione di disegni individuali, visione dvd e cd audio.	
STRUMENTI DI VERIFICA:	Questionari scritti, interrogazioni orali, conversazioni guidate di approfondimento, test a risposta chiusa o aperta, schede strutturate.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa ed è in grado di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Distingue il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 	
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti e persone delle origini della Chiesa cattolica . • Ricondurre all'esperienza del silenzio un momento privilegiato dell'incontro con Dio. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi. • Individuare nel Credo i Principi fondamentali della Chiesa Cattolica • Conoscere le grandi religioni del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pietro e Paolo • Dalle persecuzioni alla libertà di culto. • Il monachesimo • Oriente e Occidente • Lutero e la riforma Protestante. • I Concili. • La Chiesa... una grande famiglia. • Papa Francesco. • Il Credo • Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di San Francesco di Assisi. • Maria tra Oriente e Occidente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi e riflettere sul significato del termine “vocazione” per i Cristiani. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vocazione cristiana. • Le feste cristiane. • Paese che vai, usanze che trovi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore dei libri sacri e l’uso degli edifici sacri nelle varie religioni. • Individuare gli aspetti che consentono l’incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l’uomo e per il Creato. • Attribuire a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali dell’Ebraismo, dell’Islam, del Buddismo e dell’Induismo. • I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni. • L’Ecumenismo. • Il valore dell’ecologia a partire dall’Enciclica “Laudato sii”.
METODOLOGIA:	Lezioni frontali, lettura del testo, dialogo, visione commentata e spiegata di filmati biblici o inerenti all’unità didattica, attività pratiche di elaborazione di disegni individuali, conversazioni guidate, giochi, visione DVD, CD audio.	
STRUMENTI DI VERIFICA:	Questionari scritti, interrogazioni orali, conversazioni guidate di approfondimento, test a risposta chiusa o aperta, schede strutturate.	